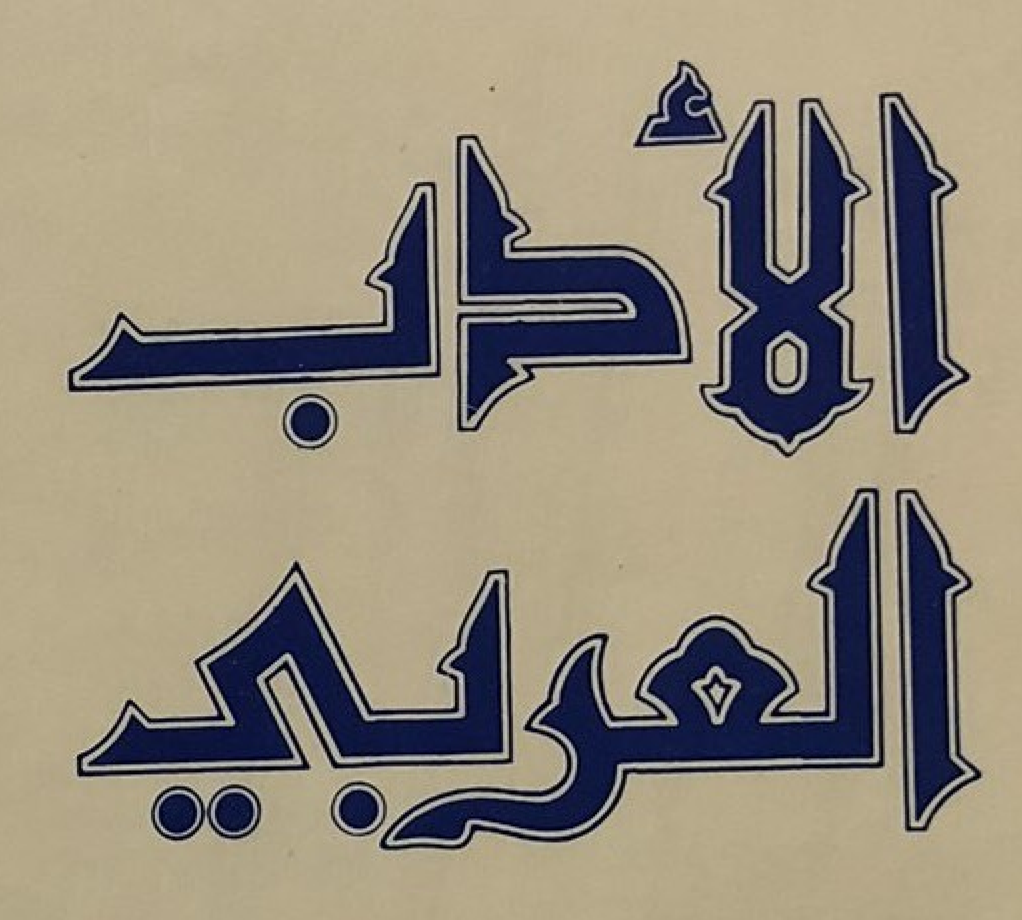
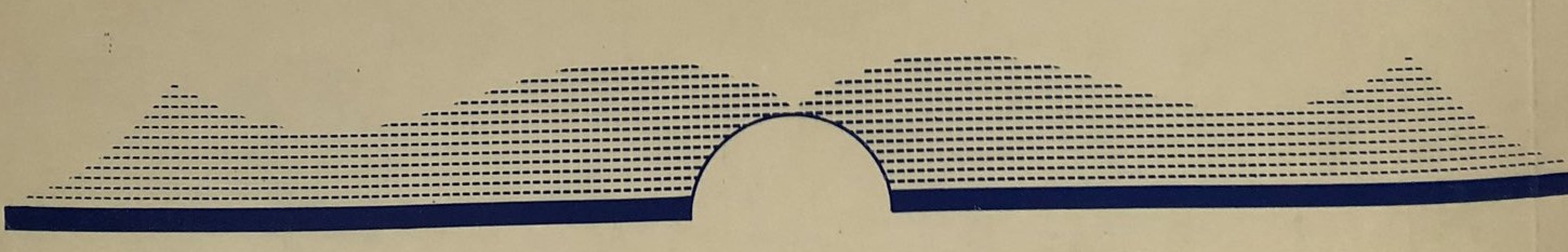
• يحيى محمود ساعاتي




# في المملكة العربية السعودية

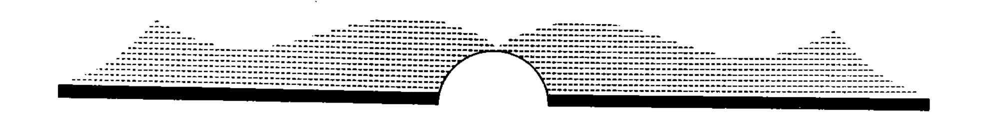
## ببليوجرافيا



دار العلوم - الرياض ١٣٩٩

• يحيى محمود ساعاتي



دار العلـــــوم ـ الريــــاض ١٣٩٩




في المملكة العربية السعودية

# مُقَـــدّمَة

المصادفة وحدها هي المنطلق لهذا العمل المتواضع.. حديث عادي مع الدكتور صالح جواد الطعمة استاذ الدراسات العربية بجامعة أنديانا كان نقطة البداية..

عودة إلى البطاقات القديمة المكدسة (غربلة) لها..

تجميع للحديث المستجد الذي لم يكن على بطاقات من قبل.

خطوة خطوة.. تجمعت مادة شعر صاحبنا أن بامكانه أن يقدم من خلالها عملاً قد يفيد فعزم وتوكل.. عارفاً بالنقص الذي ينوي أن يستكمله مستقبلاً عند اعادة الطبع بعد أن يرى مدى استجابة الوسط الأدبي لمثل هذا العمل.

ومن المفيد القول أن ما تضمنته هذه الببليوجرافيا كانت الأعمال الادبية والدراسات التي كتبت عنها في شكل كتب أو دراسات نشرت في دوريات أو مجلات شهرية أو أسبوعية ولم تضمن الدراسات والمقالات التي نشرت في الصحف اليومية لكثرتها العددية ولحاجتها إلى متابعة لا يقدر عليها فرد واحد.

أما المنهج فكان كالتالي:

١ - رتبت الببليوجرافيا هجائياً بالمؤلفين حسب اسم العائلة أو الاسم الاخير ثم العناوين تحت رؤوس موضوعات، ولم تؤخذ كلمة ابن أو أبو في الاعتبار عند الترتيب.

٢ - وضع لكل مدخل رقم تسلسلي.

٣ - رتبت اسماء الاعلام الوارد ذكرهم في البيليوجرافيا في كشاف هجائي باسم العائلة أو الاسم الاخير وأعطى لكل علم الرقم أو الارقام التي ورد فيها سواء أكان هو الذي كتب المادة أو كانت المادة عنه أو كان يشكل جزءاً صغيراً منها.

٤ - تضمنت المعلومات الببليوجرافية ذكر مكان النشر أو المطبعة، اسم الناشر أو المطبعة، التاريخ، عدد الصفحات، السلسلة، وفي حالة عدم التأكد اكتفينا بذكر المعلوم مع وضع علامة استفهام لغير المعلوم.

٥ - عند الاشارة إلى دورية ما تذكر المعلومات التالية س (= سنة) مج (= مجلد) ع (= عدد) ص ص (من صفحة إلى صفحة) مع اثبات تاريخ العدد الذي نشر فيه المقال بين قوسين.

ولابد لي من أشير بأنني لم أذكر مقالات الدكتور علي جواد الطاهر التي نشرها في مجلة العرب بعنوان (معجم المطبوعات السعودية) لكثرتها رغم أهميتها وزيادة صاحبها في مجال العمل الببليوجرافي الخاص بالمطبوعات السعودية ولا شك أن تلك المقالات تعد مصدراً أساسياً لكل من يعمل في المجال الببليوجرافي.

وبعد فان مثل هذا العمل لن يستكمل ويستفاد منه الا بالنقد والدراسة الجادة التي توضح ما فيه من خطأ وسهو ونقص وتجاوب من يعنيهم أمره سيكون الدليل الأكيد نحو الرغبة في استمراريته وتطويره فلعل ذلك يكون..

وكما كان الدكتور الطعمة نقطة البداية فقد كان نقطة النهاية حيث راجع هذا العمل وأبدى عليه ملاحظات استفدت منها.

كما راجع هذا العمل مراجعة سريعة أستاذنا الدكتور أحمد الضبيب وأبدى ملاحظات عليه استفدت منها أيضاً فإليهما أتوجه بالشكر والتقدير.

**يحيى محمود ساعاتي**

**الرياض**

**صفر ١٣٩٩هـ يناير ١٩٧٩م.**

# قائمة بالمجلات التي استخدمت

* الأديب (بيروت).
* الاذاعة السعودية (جدة).
* الإشعاع (الخبر).
* الأضواء (جدة).
* إقرأ (جدة).
* البيان (الكويت).
* الثقافة (دمشق).
* الجزيرة «المجلة الأسبوعية» (الرياض).
* الدارة (الرياض).
* العرب (الرياض).
* العربي (الكويت).
* الفيصل (الرياض).
* قافلة الزيت (الظهران).
* الكتاب (القاهرة).
* مجلة الجامعة «جامعة الرياض» (الرياض).
* المجلة العربية (الرياض).
* مجلة كلية الآداب «جامعة الرياض» (الرياض).
* المسيرة (البحرين).
* ملف نادي الطائف الأدبي (الطائف).
* ملف اليمامة الثقافي (الرياض).
* المنهل (جدة).
* اليمامة (الرياض).

# فهرس الموضوعـــات

- القصص والأساطير الشعبية :

(أ) الأعمال .

(ب) الدراسات .

- القصة ، الرواية والمسرحية :

(أ) الأعمال .

(ب) الدراسات والنقد .

- المختارات .

- المقالة :

(أ) الأعمال .

(ب) الدراسات .

- كشاف الأعلام .

# الأحاجي والألغاز

# الاحاجي والالغاز

١ - الاحيدب ، عبد العزيز محمد.
الممتاز من الاحاجي والالغاز. بيروت ، مطبعة الانصاف ، ١٩٦٨م.
٢٦٩ ص.

٢ - كمال ، عبد الحي حسن.
الاحاجي والالغاز الأدبية. الطائف ، مكتبة المعارف ، ؟.
٢٠٠ ص.

٣ - المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي.
الاشارة والايماء إلى حلّ لغز الماء تأليف تقي الدين أحمد بن علي المقريزي الشافعي تحقيق أبي عبد الرحمن محمد بن عمر بن عقيل الظاهري. الرياض ، مطابع الشرق الأوسط ، ١٣٩٢هـ.
٣٤ ص.

# الأمثال العربية والعامية

٤ – الأكوع ، اسماعيل بن علي .
الأمثال اليمانية مع مقارنتها بنظائرها من الأمثال الفصحى والأمثال العامية في البلاد العربية. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨م.
الجزء الاول ٤٣٢ ص .

٥ – البقلي ، محمد قنديل .
وحدة الأمثال العامية في البلاد العربية. القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨م.
٣٤٥ ص .

٦ – البلادي ، عاتق غيث .
طرائف وأمثال شعبية من الجزيرة العربية. الطبعة الثانية . جدة ، شركة المدينة ، ١٣٩٦هـ
٢٥١ ص .

٧ – الجهيمان ، عبد الكريم .
الأمثال الشعبية في قلب جزيرة العرب. بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٨٣هـ.
٣ج ، ١١٠٨ ص .

٨ – دمنهوري ، حامد .
«أمثالنا العامية». المنهل س ١٠ مج ١٠ (رجب ١٣٦٩هـ).
ص ص ٢٥١–٢٥٢ (شعبان ١٣٦٩هـ)، ص ص ٤٠٩–٤١١ .

٩ - السدوسي ، أبو فيد مؤرج .

كتاب الأمثال تأليف أبي فيد مؤرج السدوسي تحقيق أحمد محمد الضبيب. الرياض ، شركة مطابع الجزيرة ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

١٦٣ ص .

١٠ - العبودي ، محمد بن ناصر.

الأمثال العامية في نجد. القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٩م. الجزء الاول

٣٧٢ ص .

١١ - العبودي ، محمد بن ناصر.

«الامثال العامية في نجد». العرب ٢ (رجب ١٣٨٧هـ) ص ص ١٨-٢٧ ، ١٥٠ (ذو الحجة ١٣٨٧هـ) ص ص ٥١٦-٥٣٣ (شعبان ١٣٨٨هـ) ص ص ١٠٥-١١٧. (شوال ١٣٨٨هـ) ص ص ٢٩٣-٣٠٢ (ذو القعدة ١٣٨٨هـ)، ص ٢٩٣.

١٢ - العبودي ، محمد بن ناصر.

«نماذج من تطور الأمثال في جزيرة العرب». بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين . جدة ، جامعة الملك عبد العزيز ١٣٩٤هـ المجلد الثاني ص ص ٨٢٩-٨٢٦.

١٣ - القاضي ، محمد بن عثمان.

مقتطفات الاشعار والعلوم الرائقة والأمثال والنوادر الفائقة. القاهرة ، مطبعة المدني ،؟.

٣٥٨ ص .

# الببليوجرافيا

١٤ – الحازمي ، منصور ابراهيم .
معجم المصادر الصحفية لدراسة الادب والفكر في المملكة العربية السعودية . ١–صحيفة أم قرى من سنة ١٣٤٣هـ إلى سنة ١٣٦٥هـ/١٩٢٤ الرياض ، جامعة الرياض ، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .
٢٦٤ ص .

١٥ – ساعاتي ، يحيى محمود .
مؤلفات ومراجع عن المملكة العربية السعودية . وضع يحيى محمود ساعاتي وعبد الله سالم القحطاني . الرياض مطابع الجزيرة ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .
١٤٣ ص .

١٦ – العناني ، شكري .
معجم المطبوعات السعودية : مسح مبدئي لما صدر منها حتى بداية ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م . الرياض ، وزارة المعارف ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .
٣٣٢ ص .

١٧ – العناني ، شكري .
المملكة العربية السعودية . دراسة بيليوجرافية الرياض ، دار العلوم ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .
٧١٠ ص .

# التراجم العامة

١٨ - الساسي ، عبد السلام طاهر .
الموسوعة الأدبية ، دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية . مكة ، دار قريش ، ١٣٨٨هـ .
الجزء الأول ٣٥٢ ص . (أ - ث) .

١٩ - الساسي ، عبد السلام طاهر .
الموسوعة الأدبية .. مكة المكرمة ، دار الثقافة، ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥م .
الجزء الثاني ٢٨٦ ص (ج - ط) .

٢٠ - آل الشيخ ، عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الله .
مشاهير علماء نجد وغيرهم . الطبعة الثانية . الرياض دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٩٤هـ .
٥٤٣ ص .

٢١ - مرداد ، عبد الله أبو الخير .
المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر تأليف عبد الله مرداد أبو الخير اختصار وترتيب محمد سعيد العامودي وأحمد علي . الطائف . نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .
٢ ج .

٢٢ - المنهل ، مجلة شهرية للأداب والعلوم .
عدد خاص بتراجم وأدب أدباء المملكة العربية السعودية ، المنهل (رجب ١٣٨٦هـ) .
٢٧٦ ص .

# الدراسات العامّة

٢٣ – ابراهيم، أحمد أبو بكر.
الأدب الحجازي في النهضة الحديثة. القاهرة مطبعة نهضة مصر، ١٩٤٨م.
١٦٠ ص.

٢٤ – الأموي، شكيب.
«القضية الفلسطينية في الأدب السعودي». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. جدة جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ
المجلد الثاني ص ص ٤٣٧–٤٧٣.

٢٥ – الأنصاري. عبد القدوس.
«الأدب الحجازي بين الأدب التصويري والأدب العلمي» المنهل س ١ (صفر ١٣٥٦هـ) ص ص ١–٥.

٢٦ – الأنصاري، عبد القدوس.
«السيد عبيد مدني» المنهل س ٢٣ مج ١٩ (ربيع الأول ١٣٧٨هـ) ص ١٧٣–١٨٣.

٢٧ – الأنصاري، عبد القدوس.
«مؤتمر الأدب السعودي الذي تبنته جامعة الملك عبد العزيز» المنهل س ٣٩ مج ٣٤ (شوال ١٣٩٣هـ) ص ص ٧٨–٧١١.

٢٨ – البليهي، ابراهيم بن عبد الرحمن.
سيد قطب وتراثه الأدبي والفكري. الرياض جامعة الإمام

محمد بن سعود ، ١٣٩١هـ.
٣٥٩ ص.

٢٩ - آل تركي ، علي بن محمد بن علي.
«أديبنا العلامة اللغوي الكبير أحمد عبد الغفور عطار» المنهل س ٣٩ مج ٣٤ (ذو القعدة ١٣٩٣هـ) ص ص ٨٤٦-٨٤٨.

٣٠ - الثقافة ، مجلة ثقافية أدبية (دمشق).
«الأدب في المملكة العربية السعودية» (تشرين الأول ١٩٧٧م).
١٢٨ ص.

٣١ - الجاسر ، حمد.
«أديب مجهول من الطائف» العرب ٢ (شعبان ١٣٨٧هـ) ص ص ١٨٦-١٨١.

٣٢ - جرمانوس ، عبد الكريم.
«الأدب السعودي الحديث في مبادئ نشأته» تعريب أحمد علي.
المنهل س ١٣ (جمادى الثانية ١٣٧٢هـ) ص ص ٢٧٩-٢٨٥.

٣٣ - جمال ، أحمد محمد.
«أدبنا ينبغي أن يكون ملتزماً». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين.
جدة ، جامعة الملك عبد العزيز ، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٤٢٧-٤٣٤.

٣٤ - الحازمي ، منصور ابراهيم.
«معالم التجديد في الأدب السعودي بين الحربين العالميتين» الدارة ع ٢ س ١ (جمادي الثانية ١٣٩٥هـ يونية ١٩٧٥م)
ص ص ١٠-٢٥.

٣٥ - حافظ ، عبد السلام هاشم.

الرافعي ومي. القاهرة، وزارة الثقافة والارشاد القومي، ١٩٦٤م.
١٥٤ ص.

٣٦ - حافظ، عبد السلام هاشم.
«عوامل النهوض بالادب السعودي» اليمامة ع ٣٠١ (٢٥ ربيع الثاني ١٣٩٢هـ) ص ص ١٤-١٥.

٣٧ - حافظ، عبد السلام هاشم.
«عوامل النهوض في الأدب السعودي». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. جدة جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٤٩٩-٥٠٤.

٣٨ - حافظ، عثمان.
«الأدب في الصحافة السعودية». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٧٤٣-٧٧٥.

٣٩ - الحامد، عبد الله.
«حركة النقد الأدبي (دراسات في الأدب المحلي)» اليمامة ع ٤٨٥ (الجمعة ١٨ صفر ١٣٩٨هـ) ص ص ٣٤-٣٧.

٤٠ - حسين، طه.
ألوان. الطبعة الثالثة. القاهرة، دار المعارف، ؟.
٣٨١ ص.

٤١ - حسين، طه.
الحياة الأدبية في جزيرة العرب. دمشق، مكتبة النشر العربي، ١٩٣٥م.

٤٢ - ابن حسين، محمد بن سعد.
الأدب الحديث في نجد. القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة، ١٩٧١م.

٤٣ - الحمدان ، محمد عبد الله .
«عوامل النهوض بالأدب السعودي». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. جدة ، جامعة الملك عبد العزيز ، ١٣٩٤هـ .
المجلد الثاني ص ص ٨٢٣-٨٢٦ .

٤٤ - الرفاعي ، عبد العزيز أحمد .
الحج في الأدب العربي. الرياض ، مطابع الشرق الأوسط ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .
٧٢ ص (المكتبة الصغيرة - ١٦) .

٤٥ - الرفاعي ، عبد العزيز أحمد .
كعب بن مالك الصحابي الأديب. الرياض ، عبد العزيز الرفاعي ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .
١٢٧ ص (المكتبة الصغيرة - ٤) .

٤٦ - الرفاعي ، عبد العزيز أحمد .
من عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب والموظفين. الرياض ، شركة مطابع الجزيرة ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

٤٧ - الرويشد ، عبد الله سعد .
«الحركة الأدبية المعاصرة في المملكة» اقرأ (١٦ شعبان ١٣٩٦هـ)
ص ص ٤٠-٤١ .

٤٨ - الساسي ، عبد السلام طاهر .
«نشوء الأدب وتطوره في المملكة العربية السعودية» قافلة الزيت
ع ٤ مج ١٧ (الربيع الثاني ٣٨٩هـ) ص ص ١٣-١٥ .

٤٩ - الساسي ، عمر الطيب .
دراسات في الأدب العربي المعاصر على مر العصور مع بحث خاص بالأدب العربي السعودي. جدة ، دار الشروق ، ١٣٧٨هـ .
١٥٨ ص .

٥٠ – الشامخ ، محمد عبد الرحمن.
«النثر الأدبي في الحجاز في آخر العهد العثماني ١٩٠٨–١٩١٦م».
مجلة كلية الآداب مج ١ ، س ، ١ (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) ص ص ١٤١–١٦٤.

٥١ – الشامخ ، محمد عبد الرحمن.
النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية ١٩٠٠–١٩٤٥.
الرياض ، مطابع نجد التجارية ، ١٩٧٥م.
١٥٥ ص.

٥٢ – الشنقيطي ، حسن محمد محمود.
النهضة الأدبية في نجد. القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٧٠هـ/١٩٥١.
١٩٩ ص.

٥٣ – الشويعر ، محمد بن سعد.
الحصريان ، أبو اسحاق ابراهيم بن علي (٣٦٣–٤١٣هـ..) أبو الحسن علي بن عبد الغني (٤٢٠–٤٨٨هـ..). الرياض ، النادي الأدبي ، ١٣٩٩هـ ١٩٧٨م.
١٠٤ ص (كتاب الشهر–١).

٥٤ – شيخ أمين ، بكري.
الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية. بيروت دار صادر ، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
٧١١ ص.

٥٥ – الصائغ ، أحمد المحمد.
«في المرآة. فؤاد شاكر». المنهل س ٢٢ مج ١٨ (ذو الحجة ١٣٧٧هـ) ص ص ٦٨٣–٦٨٤.

٥٦ – الصبان ، محمد سرور.

أدب الحجاز أو صفحة من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً. مكة المكرمة، المكتبة الحجازية، ١٣٤٤هـ.
٨٨ص.

٥٧ - الصبان، محمد سرور.
المعرض: أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية. مكة المكرمة. المكتبة الحجازية، ١٩٢٦م.
٧٧ ص.

٥٨ - الضبيب، أحمد محمد.
«كعب بن مالك الصحابي الأديب لعبد العزيز الرفاعي» مجلة كلية الآداب ج ٢ س ٢ (١٣٩١هـ/١٣٩٢) ص ص ٣٥٠-٣٥٤.

٥٩ - ضياء، عزيز.
حمزة شحاتة، قمة عرفت ولم تكتشف. الرياض، مطابع اليمامة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
١٠٢ ص (المكتبة الصغيرة - ٢١).

٦٠ - ضياء، عزيز.
«في أدبنا قمة عرفت ولم تكتشف». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين، جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ٧٩٥-٨٢٠.

٦١ - ضياء، عزيز.
«نصف قرن من مسيرة الأدب في المملكة العربية السعودية». بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. جدة جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٧٧٩-٧٩١.

٦٢ - عارف، محمود.
«أدب المملكة بين الآداب العربية». بحوث المؤتمر الأول للأدباء

السعوديين. جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٨٣٩–٨٥٥.

٦٣ – عبد الباقي، عبد الرؤوف.
«حديث عن الأدب في المدينة المنورة». المنهل س ١ (ربيع الثاني ١٣٥٦هـ) ص ص ١٦–١٩.

٦٤ – عبد الجبار، أحمد.
«الحياة الأدبية في الحجاز» الاديب ج ١٢، س ٣ (كانون الأول ١٩٤٤م) ص ص ٤٢–٤٤.

٦٥ – عبد الجبار، عبد الله.
التيارات الأدبية الحديثة في قلب جزيرة العرب. القاهرة، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٩م.
أ–ح، ٣٧٦ ص.

٦٦ – عبد المقصود، محمد سعيد.
وحي الصحراء: صفحة من الادب العصري في الحجاز تأليف محمد سعيد عبد المقصود وعبد الله بلخير، القاهرة عيسى البابي الحلبي، ١٣٥٥هـ.
٤١٦ ص.

٦٧ – العبيد، محمد عبد الرحمن.
الأدب في الخليج العربي. دمشق، مطبعة الإنشاء، ١٩٥٧م.
١١٢ ص.

٦٨ – العبيد، عبد الرحمن.
«الحياة الأدبية بالمنطقة الشرقية»، الاشعاع ع ١٢ س ٢ (محرم ١٣٧٦هـ) ص ص ٢٥–٢٧.

٦٩ – عرب، محمد عمر.
«اهتماماتي في صدر الشباب». المنهل س ٧، مج ٧ (ذو القعدة وذو الحجة ١٣٦٦هـ) ص ص ٥٠٣–٥٠٥.

٧٠ – عرب ، محمد عمر.
«التطورات التي سبقت نشوء الأدب في الحجاز». المنهل س ٦ (ربيع الثاني ١٣٦٥هـ) ص ص ١٨٠ – ١٨٣.

٧١ – عرب ، محمد عمر.
«محمد سعيد عبد المقصود». المنهل س ٨ (ذو القعدة وذو الحجة ١٣٦٧هـ) ص ص ٤٩٥–٤٩٧.

٧٢ – عريف ، عبد الله.
«الأدب والصحافة» بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين ، جدة. جامعة الملك عبد العزيز ، ١٣٩٤هـ
المجلد الثاني ص ص ٦٩٩–٦١٩.

٧٣ – عطار ، أحمد عبد الغفور.
«أدبنا المعاصر» ، المنهل س ٨ (ذو القعدة وذو الحجة ١٣٦٧هـ) ص ص ٥٠١– ٥٠٤.

٧٤ – عطار ، أحمد عبد الغفور.
«أدباؤنا المعاصرون» ، المنهل س ٧ ، مج ٧ (ذو القعدة وذو الحجة ١٣٦٦هـ) ص ص ٥٦٢– ٥٦٤.

٧٥ – العقيلي ، محمد بن أحمد عيسى.
أبحاث أدبية من جنوب الجزيرة. العرب ٢ (شعبان ١٣٨٧هـ) ص ص ١١٥– ١٢١

٧٦ – علوي ، حسن.
«مكانة القطيف الأدبية عبر التاريخ» ، المنهل س ٣٣ مج ٢٨ (رجب ١٣٨٧هـ) ص ص ٧٨٣–٧٨٩.

٧٧ – علي ، محمد رشدي حسن.
مع الأدب المعاصر في المملكة العربية السعودية. القاهرة ، دار الاتحاد العربي ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م
١٧٥ ص.

٧٨ – العواد ، محمد حسن .
مؤتمر أدباء العرب في لبنان. القاهرة ، مطبعة دار النصر ، ١٩٥٤م .

٨٩ – العويشق ، عبد الله محمد .
الأدب في خدمة الحياة والعقيدة. الرياض ، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (الرئاسة العامة للمعاهد والكليات) ١٩٧٠م .
٢٧١ ص .

٨٠ – الغزاوي ، أحمد بن ابراهيم .
«سمات أدبنا الحديث». المنهل س ١٠ ، مج ١٠ (ذو القعدة والحجة ١٣٦٩هـ) ص ص ٣٤١–٣٤٤ .

٨١ – غلوم ، ابراهيم عبد الله .
«مدخل لدراسة الحياة الأدبية في قلب الجزيرة العربية ..» البيان
ع ١١٤ (سبتمبر ١٩٧٥م رمضان ١٣٩٥هـ) ص ص ٩–١٥ ،
ع ١١٥ (أكتوبر ١٩٧٥ شوال ١٣٩٥هـ) ص ص ١١–١٨ ،
ع ١١٦ (نوفمبر ١٩٧٥ ذو القعدة ١٣٩٥هـ) ص ص ١٣–٢٠ .

٨٢ – كتبي ، حسن محمد .
الأدب الفني. مكة المكرمة ، المطبعة الماجدية ، ١٣٦٥ هـ .
٦٦ ص .

٨٣ – آل مبارك ، عبد الله .
أدب النثر المعاصر في شرق الجزيرة العربية. القاهرة ، مطبعة الجبلاوي ، ١٩٧٠م .
٢٥٦ ص .

٨٤ - آل مبارك ، عبد الله .
«تطور الحياة الأدبية في شرقي جزيرة العرب». مجلة كلية الأداب مج ٢ س ٢ (١٣٩١هـ–١٣٩٢ هـ).
ص ص ٣٧–٤٥ .

٨٥ - المسلم ، محمد سعيد.
«الحياة الأدبية في المملكة العربية السعودية في مدى نصف قرن»
الأديب ج ٦ ، س ١٠ (يونيو ١٩٥١م) ص ص ٥٦-٥٨.

٨٦ - المنهل : مجلة شهرية للاداب والعلوم.
عدد خاص عن المؤتمر الأول للادباء السعوديين المنعقد من غرة شهر ربيع الأول ١٣٩٤هـ إلى الخامس منه. س ٤٠ مج ٣٥ (ربيع الاول وربيع الثاني ١٣٩٤هـ)
ص ص ١٨٧-٢٨٥.

٨٧ - نيازي ، عبد الكريم عبد الله.
«دراسات في الادب الحجازي». الأضواء ع ٨ س ١ (الثلاثاء ٣ محرم ١٣٧٧هـ) ص ٥.

٨٨ - نيازي ، عبد الكريم عبد الله.
«مجالات العلم والادب من الأدب السعودي» الأضواء ع ٢٣ س ١ (الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ) ص ٢ ، ع ٢٤ س ١ (الثلاثاء ١١ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ). ص ٨.

# السِّيرة الذاتيَّة

أ ـ الأعْمَال

ب ـ الدِّراسَات

## (أ) الأعمال.

٨٩ – توفيق، محمد عمر.
٤٦ يوماً في المستشفى. القاهرة، دار مصر للطباعة، ؟.
٨٤ ص.

٩٠ – خطيب، عبد الله.
كيف كنا. القاهرة، دار مصر للطباعة، ؟.
١٠٦ ص.

٩١ – ابن خميس، عبد الله.
شهر في دمشق. الرياض، مطابع الرياض، ١٩٥٥م.
١٤٦ص.

٩٢ – الربيع، عبد العزيز.
ذكريات طفل وديع. المدينة المنورة، نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ.
٢٨١ ص.

٩٣ – الرفاعي، عبد العزيز أحمد.
خمسة أيام في ماليزيا. جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٩٧٠م.
٨٣ ص (المكتبة الصغيرة – ٣).

٩٤ – السباعي، أحمد.
أيامي. مكة، مطابع قريش، ١٣٩٠هـ.
٢٣١ ص.

٩٥ - علي ، أحمد .
ذكريات. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ١٣٩٦هـ.
١٩٥ ص .

٩٦ - قنديل ، أحمد .
كما رأيتها. القاهرة ، ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م .
٩٤ ص .

٩٧ - كتبي ، حسن محمد .
أشخاص في حياتي . القاهرة ، دار ممفيس للطباعة ، ١٩٤٥م .

٩٨ - كتبي ، حسن محمد .
هذه حياتي . القاهرة ، دار القاهرة للطباعة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م .
١١٠ ص .

٩٩ - نصيف ،حسن .
مذكرات طالب. الرياض ، دار الفكر ،؟.
١٤٤ ص .

## (ب) الدراسات

١٠٠ - شيخ أمين ، بكري.
«ذكريات طفل وديع لعبد العزيز الربيع» المجلة العربية ع ١٢ س ٢ (شوال ١٣٩٨هـ) ص ص ١١٦ ، ١١٨.

١٠١ - أبو مدين ، عبد الفتاح.
«مع كتاب ذكريات طفل وديع (لعبد العزيز الربيع)» اقرأ ع ١٦١ (الخميس ٩ ربيع الأول ١٣٩٨هـ) ص ٣٢.

١٠٢ - المجذوب ، محمد.
«نظرة في كتاب ذكريات طفل وديع (لعبد العزيز الربيع)» اقرأ ١٧٢ (الخميس ٢٧ جمادى الأولى ١٣٩٨ه).ص ص ٣٣ - ٣٤.

# الشّعر

أ ـ الدّواوين

ب ـ المختَارات

ج ـ الدّراسَات وَالنقد

## ( أ ) الدواوين

١٠٣ – ابن الأسلت الاوسي ، أبو قيس صيفي .
ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت الجاهلي دراسة جمع تحقيق حسن محمد باجودة. القاهرة ، دار التراث ، ١٩٧٣م .
٩٩ ص .

١٠٤ – الالمعي ، زاهر عواض .
الالمعيات. بيروت ، دار القلم ، ١٣٩١هـ .
١٥٦ ص .

١٠٥ – الانصاري ، عبد القدوس .
الانصاريات. بيروت ، ١٣٨٤هـ .

١٠٦ – البادي ، سلطان .
المخالب الحمر. بيروت ، مطابع دار الغندور ، ١٩٦٤م .
١٤١ ص .

١٠٧ – البخيتان ، معيض علي .
الهجير. الرياض ، مطابع شركة حنيفة ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .
١٢٨ ص .

١٠٨ – ابن بليهد النجدي ، محمد بن عبد الله .
ابتسامات الايام في انتصارات الامام. القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٣٧٠هـ .
٣٦٣ ص .

١٠٩ – بهكلي ، أحمد .

الأرض والحب. جازان، نادي جازان الأدبي (١٣٩٧ هـ).
٨٤ ص.

١١٠ – البواردي، سعد.
أغنية العودة. الرياض، مطابع الرياض، ؟.
١٥٦ ص.

١١١ – البواردي، سعد.
ذرات في الافق (بيروت)، دار الاشعاع، ١٩٦٢م.
١٩٢ ص.

١١٢ – البواردي، سعد.
رباعياتي (بيروت) دار الاشعاع، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.
١٤٤ ص.

١١٣ – البواردي، سعد.
صفارة الانذار (بيروت) دار الاشعاع، ١٩٦٨م.
٩٩ ص.

١١٤ – البواردي، سعد.
لقطات ملونة (بيروت) دار الاشعاع، ١٣٨٣هـ.
١٥٩ ص.

١١٥ – جمال، أحمد محمد.
الطلائع. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٣٦٦هـ.
١١١ ص.

١١٦ – جمال، أحمد محمد.
وداعاً أيها الشعر. الطبعة الثانية. مكة المكرمة، نادي مكة الثقافي، ١٣٩٧هـ.
٩٥ ص.

١١٧ – جدع، محمد ابراهيم.

الالياذة الاسلامية الجديدة. القاهرة، دار القومية العربية للطباعة، ؟.
١٩٠ ص.

١١٨ - جدع، محمد ابراهيم.
أهازيج. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ.
١٣٩ ص.

١١٩ - جدع، محمد ابراهيم.
وحي الشاطئ. القاهرة، دار ممفيس للطباعة، ١٣٧٧هـ.
١٤٤ ص.

١٢٠ - جوهرجي، محمد اسماعيل.
النغم الظامي. مكة، مؤسسة مكة للطباعة، ١٩٦٥م.
١١٩ ص.

١٢١ - الجوفي، عابد ابراهيم.
همس الشوق. الرياض، مطابع نجد التجارية، ؟.
١٧٢ ص.

١٢٢ - حافظ، عبد السلام هاشم.
اضواء ونغم. القاهرة، ١٣٨٢هـ.

١٢٣ - حافظ، عبد السلام هاشم.
أغنيات الدم والسلام. القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
١٢٧ ص.

١٢٤ - حافظ، عبد السلام هاشم.
تلميذتي. ؟.

١٢٥ - حافظ، عبد السلام هاشم.
راهب الفكر. القاهرة، شركة التضامن للطباعة، ؟.
١٩٥٥ ص.
٦٠، ١٤ ص.

١٢٦ – حافظ ، عبد السلام هاشم .
صواريخ ضد الظلم والاستعمار. القاهرة ، مؤسسة نصار ، ١٩٥٧م
٥٨ ص .

١٢٧ – حافظ ، عبد السلام هاشم .
عبير الشوق. القاهرة ، دار التراث ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .
١٥٨ ص .

١٢٨ – حافظ ، عبد السلام هاشم .
العذراء السجينة. القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٥٧م .
٧٦ ، ٣٥ ص .

١٢٩ – حافظ ، عبد السلام هاشم .
عودة الفيضان : شعر. القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٧٥م .

١٣٠ – حافظ ، عبد السلام هاشم .
الفجر الراقص. القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٣م .
١٥٩ ص .

١٣١ – حافظ ، عبد السلام هاشم .
مذبح الأشواق ، ؟.

١٣٢ – الحجوري ، سليمان بن الحسن بن أبي الحفاظ .
ديوان السلطانين تأليف سليمان بن الحسن الحجوري والخطاب بن الحسن الحجوري تحقيق محمد بن أحمد عيسى العقيلي. بيروت ، مطبعة الانصاف ، ١٩٦٤م .
١٩٩ ص .

١٣٣ – حساني ، محمد أحمد .
رعشة الرماد. مكة المكرمة . نادي مكة الثقافي ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٧م .
١٠٨ ص .

١٣٤ – الحسيني ، ماجد .

حيرة. بيروت، دار العلم للملايين، ١٣٨٦هـ.
١١٢ ص.

١٣٥ - الحفظي، محمد بن ابراهيم زين العابدين.
نفحات من عسير: ديوان شعر من قصائد أسلاف آل الحفظي جمع محمد بن ابراهيم زين العابدين الحفظي نسقة وأخرجه للطبع عبد الرحمن بن ابراهيم زين العابدين الحفظي. أبها، مطابع عسير، ١٣٩٣هـ/١٩٧٤م.
٢٢٠ ص.

١٣٦ - الحماد، سليمان.
فيصل حروف الشعر. الرياض، شركة مطابع حنيفة ١٣٩٥هـ.
٥٢ ص (العمر مشوار-المقطع الأول).

١٣٧ - الحميد، عبد الله سالم.
أمل جريح: شعر. القاهرة، رابطة الأدب الحديث، ١٩٧٧م.
١٢٤ ص.

١٣٨ - الحميد، عبد الله سالم.
لقاء لم يتم. القاهرة، دار الجيل للطباعة، ١٩٧٧م.
٧٦ ص.

١٣٩ - الحميدين، سعد.
رسوم على الحائط: شعر. الرياض، دارالوطن، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
١٦١ ص.

١٤٠ - بوحيمد، ناصر.
قلق. بيروت، دار الكاتب العربي، ؟.
١٣٥ ص.

١٤١ - خراز، سراج.
غناء وشجن. الرياض، مطابع اليمامة، ١٣٩٧هـ.
١٣٤ ص. (المكتبة الصغيرة-٢٢).

١٤٢ - خزام ، عباس مهدي .
الجريح الصامد : شعر . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٧٠م .
٩٥ ص .

١٤٣ - الخطراوي ، محمد العيد .
أمجاد الرياض في حياة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز . دمشق ، مطبعة الدنيا (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) .
١٣٠ ص .

١٤٤ - الخطراوي ، محمد العيد .
غناء الجرح . المدينة المنورة ، نادي المدينة الأدبي ، ١٣٩٧هـ .
١٤١ ص .

١٤٥ - الخطراوي ، محمد العيد .
همسات في أذن الليل . المدينة المنورة ، نادي المدينة المنورة الأدبي ، ١٣٩٧هـ .
١٥٢ ص .

١٤٦ - الخطيب ، عبد الحميد .
في حب الله ورسوله : مجموعة قصائد . ط ٤ . القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٣٧٣هـ .
٥٦ ص .

الخطيب ، عبد الحميد .
مناجاة لله . القاهرة ، دار الجوهري ، ١٣٥٥ هـ .
٤٢ ص .

١٤٨ - ابن خميس ، عبد الله .
على ربى اليمامة : اصداء من الجزيرة العربية ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .
٢٤٧ ص .

١٤٩ - خوجة ، عبد العزيز محي الدين .

حنانيك. مكة، مؤسسة جواد، ١٣٩٨هـ.
١١٣ ص.

١٥٠ - الخنيزي، محمد سعيد.
النغم الجريح. بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٦١م.
١٤٣ ص.

١٥١ - الدوسري، عبد الرحمن.
فلسطينيات: قصيدتان. مكة المكرمة، دار الثقافة ١٣٨٧هـ.
٨ ص.

١٥٢ - رشيد، محمد هاشم.
على دروب الشمس. المدينة المنورة، نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ.
١٤٢ ص.

١٥٣ - رشيد، محمد هاشم.
في ظلال السماء. المدينة المنورة، النادي الأدبي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
١٤٤ ص.

١٥٤ - رشيد، محمد هاشم.
وراء السراب. القاهرة، مطبعة الحرية، ١٩٥٣م
١٣٢ ص.

١٥٥ - الرميح، محمد العامر.
جدران الصمت: شعر رمزي. بيروت، مجلة الاديب، ١٩٧٤م.
١٧٠ ص.

١٥٦ - ابن رواحة، عبد الله.
ديوان عبد الله بن رواحة. دراسة جمع وتحقيق حسن محمد باجودة. القاهرة، دار التراث، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

١٥٧ - زمخشري، طاهر.

أحلام الربيع. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م.
٩٦ ص.

١٥٨ - زمخشري، طاهر.
أصداء الرابية. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م.
٨٣ ص.

١٥٩ - زمخشري، طاهر.
أغاريد الصحراء. القاهرة، مطبعة مصر، ١٩٥٨م.
١٥٩ ص.

١٦٠ - زمخشري، طاهر.
الافق الاخضر. تونس الشركة التونسية، ١٣٩٠هـ.
١٦٨ ص. (الكتاب العربي السعودي - ٤).

١٦١ - زمخشري، طاهر.
ألحان مغترب. شعر. بيروت، دار الاندلس، ١٩٦٣م.
١٨٩ ص.

١٦٢ - زمخشري، طاهر.
ألحان مغترب. القاهرة، مطبعة المدني، ١٩٦١م.

١٦٣ - زمخشري، طاهر.
أنفاس الربيع. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م.

١٦٤ - زمخشري، طاهر.
حبيبتي على القمر. جدة، مكتبة جدة، ١٣٨٩هـ.
١٤٤ ص.

١٦٥ - زمخشري، طاهر.
رباعيات صبا نجد. جدة، شركة المدينة للطباعة والنشر، ١٣٩٣هـ.
١٢٣ ص.

١٦٦ - زمخشري، طاهر.

الشراع الرفاف. تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، ١٩٧٤م/١٣٩٤هـ.
٢٢٣ ص.

١٦٧ - زمخشري، طاهر.
على الضفاف. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٦١م.
١٧٦ ص.

١٦٨ - زمخشري، طاهر.
عودة الغريب. القاهرة، مطبعة المدني، ١٩٦٣م.
١٧٤ ص.

١٦٩ - زمخشري، طاهر.
العين بحر، ؟.

١٧٠ - زمخشري، طاهر.
في الطريق، ؟.

١٧١ - زمخشري، طاهر.
لبيك. مكة المكرمة، ١٣٨٨ هـ.
٥١ ص.

١٧٢ - زمخشري، طاهر.
معازف الأشجان. ؟، ١٩٧٦م.
٢٠٦ ص.

١٧٣ - زمخشري، طاهر.
من الخيام. جدة، مكتبة جدة، ١٣٨٩هـ.
١٤٣ ص.

١٧٤ - زمخشري، طاهر.
المهرجان، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة.
القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٤٥م.
٧٩ ص.

١٧٥ – زمخشري ، طاهر.
همسات. القاهرة ، دار التأليف ، ١٣٧٢هـ.
٩٦ ص.

١٧٦ – الزيد ، ابراهيم.
المحراب المهجور. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
١٥٣ ص.

١٧٧ – ابن سحمان ، سليمان.
ديوان عقود الجواهر المنضدة الحسان. بمباي ، المطبعة المصطفوية ، ١٣٣٧هـ.
٣٢٠ ص.

١٧٨ – سراج ، حسين.
جميل بثينة. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٢م.

١٧٩ – سراج ، حسين.
غرام ولادة. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٢م.
١٣٨ ص.

١٨٠ – سراج ، حسين.
الظالم نفسه. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٢م.

١٨١ – سرحان ، حسين.
أجنحة بلا ريش. بيروت ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.
٢٠٥ ص.

١٨٢ – سرحان ، حسين.
أجنحة بلا ريش. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٧هـ.
٢٠٥ ص.

١٨٣ – أبو سعد ، يوسف عبد اللطيف.

زفير الناي؟. ١٣٨٧هـ.
١٢٦ ص.

١٨٤ – آل سعود، خالد بن سعود.
من أنت. ط ٢. القاهرة، مطابع الاخبار، ١٩٦٨م.
بدون ترقيم.

١٨٥ – آل سعود، عبد المحسن بن سعود.
همسات الليل الحزينة. الرياض، مطابع نجد التجارية، ١٩٧٠م.
١٥٥ ص.

١٨٦ – السنوسي، محمد بن علي.
أزاهير. بيروت، ١٩٧٢م.
٧٨ ص.

١٨٧ – السنوسي، محمد بن علي.
الاغاريد. جدة، دار الاصفهاني، ؟.
١٠٥ ص.

١٨٨ – السنوسي، محمد بن علي.
القلائد. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٣٨٠هـ.
٢٢٠ ص.

١٨٩ – السنوسي، محمد بن علي.
الينابيع. جازان، نادي جازان الأدبي، ١٣٩٦هـ.
١٠٧ ص.

١٩٠ – ابن سيار، عثمان.
ترانيم واله. الرياض، دار العلوم، ١٩٧٧م.
١١٩ ص.

١٩١ – ابن شاجر الذروي، الجراح.
الشاعر الجراح بن شاجر الذروي، شاعر المخلاف السليماني في القرن

العاشر، دراسة وتحليل محمد بن أحمد عيسى العقيلي، الرياض، مطابع الرياض ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م.
١٣٥ ص.

١٩٢ - شاكر، عزة فؤاد.
ديوان أشرعة الليل الحزينة. الرياض، مكتبة دار العلوم، ١٣٩٧هـ.
١٣١ ص.

١٩٣ - شاكر، فؤاد.
حيي على الصلاة. مكة المكرمة، مؤسسة مكة للطباعة والأعلام، ١٣٨٥هـ.
٨٨ ص.

١٩٤ - شاكر، فؤاد.
وحي الفؤاد. ط ٣. جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٩٦٧م.

١٩٥ - شاكر، فؤاد.
وحي الفؤاد. القاهرة، المطبعة العالمية، ١٣٦٩هـ./١٩٥٠م.
٣٧٤ ص.

١٩٦ - الشقحاء، محمد المنصور.
معاناة. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٧هـ.
١٠٩ ص.

١٩٧ - الصالح، أحمد صالح.
عندما يسقط العراف. الرياض، دار المريخ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
١٥١ ص.

١٩٨ - الصيرفي، حسن.
دموع وكبرياء. القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي، ؟.
١٦٠ ص.

١٩٩ - عارف ، محمود .
المزامير. القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٥٨م .
(كتاب الأضواء).

٢٠٠ - عارف ، محمود .
الشاطئ والسراة . جدة ، نادي جدة الادبي ، ١٣٩٨هـ .

٢٠١ - العثيمين ، صالح الاحمد .
شعاع الأمل. القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٥٨م .
١٦٨ ص .

٢٠٢ - ابن عثيمين ، محمد .
العقد الثمين. الدوحة ، دار العروبة ، ١٣٨٦هـ .
٥١٧ ص .

٢٠٣ - العشماوي ، عبد الرحمن .
إلى أمتي . الطائف ، دار ثقيف للنشر والتأليف ، ١٣٩٨هـ .
١١٠ ص .

٢٠٤ - عطار ، أحمد عبد الغفور .
ديوان الهوى والشباب . القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٤٦م .
١٥٨ ص .

٢٠٥ - العقيلي ، محمد بن أحمد عيسى .
الأنغام المضيئة : شعر. الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .
١٥١ ص .

٢٠٦ - العلاف ، ابراهيم خليل .
أشواق وآهات . القاهرة ، مطبعة الامام ، ١٣٨٠ هـ .
١٧٢ ص .

٢٠٧ - العلاف ، ابراهيم خليل .
الانسان. مكة المكرمة ، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ، ١٣٨٤هـ .
٩٥ ص .

٢٠٨ – العلاف، ابراهيم خليل.
البعث، نبضات من الشعر. القاهرة، مطبعة أمام ١٣٧٣هـ.
٧٩ ص.

٢٠٩ – العلاف، ابراهيم خليل.
جلنار. مكة، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام، ١٣٩٠هـ.
٩٥ ص.

٢١٠ – العلاف، ابراهيم خليل
وهج الشباب. مكة، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام، ١٣٨٤هـ.
٩٥ ص.

٢١١ – العلمي، شرف أحمد.
صدى نفسي. القاهرة، دار البيان ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
٦٣ ص.

٢١٢ – العمودي، غازي مستور.
أحلام المصيف. الطائف، دار ثقيف للنشر والتأليف، ١٣٩٨هـ.
٣٦ ص.

٢١٣ – عواد، محمد حسن.
اماس وأطلاس: بيروت، دار الكشاف، ١٩٥٢م.
٩٦ ص.

٢١٤ – عواد، محمد حسن.
البراعم أو بقايا آماس. بيروت، دار الكشاف، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.
٧٨ ص.

٢١٥ – عواد، محمد حسن.
رؤى أبولون. القاهرة، دار سعد، ١٩٥٤م.
٢٠٢ ص.

٢١٦ – عواد، محمد حسن.

الساحر العظيم. أويد الفن تحطم الاصنام. دمشق، مطبعة القباني، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.
٥٤ ص.

٢١٧ - عواد، محمد حسن.
عكاظ الجديدة. جدة، نادي جدة الادبي، ١٣٩٦هـ.
١٦ ص.

٢١٨ - عواد، محمد حسن.
في الافق الملتهب. القاهرة، دار سعد، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

٢١٩ - عواد، محمد حسن.
قمم الاولمب. جدة، نادي جدة الأدبي، ١٣٩٦ هـ.
١٧٧ ص.

٢٢٠ - عواد، محمد حسن.
نحو كيان جديد. القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٥م.
٢٤٣ ص.

٢٢١ - العيسى، محمد الفهد.
على مشارف الطريق. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٦٣م.
١١١ ص.

٢٢٢ - العيسى، محمد الفهد.
ليديا. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٦٣م.
٣١ ص.

٢٢٣ - العيسى، مقبل.
قصائد من مقبل العيسى. الرياض، شركة مطابع الجزيرة، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.
٣٨ ص (المكتبة الصغيرة - ٨).

٢٢٤ - غسال، علي حسن.

في فجر العمر. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٦٥هـ.
١١٢ ص.

٢٢٥ - غادة الصحراء (اسم مستعار).
شميم العرار. بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٤م.
١٦٨ ص.

٢٢٦ - الفاسي، أحمد عبد الله.
الأطياف العائدة، ١٩٦٠م.

٢٢٧ - الفاسي، أحمد عبد الله.
اللحن الأول. جدة، دار الاصفهاني، ١٩٦٠م.
١٠٣ ص.

٢٢٨ - الفرج، خالد محمد.
أحسن القصص. الملحمة الأولى. القاهرة، ١٣٤٨هـ.
١٣١ ص.

٢٢٩ - الفرج، خالد محمد.
ديوان خالد الفرج. دمشق، مطبعة الترقي، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.
٢٣٢ ص.

٢٣٠ - فطاني، حسين.
ديوان بور سعيد الباسلة. دار الكتاب العربي، ؟.

٢٣١ - فقي، محمد حسن.
قدر.. ورجل. جدة، الدار السعودية للنشر، ١٩٦٧م.
٣٥٢ ص.

٢٣٢ - فقيه، محمد عبد القادر.
أطياف من الماضي. الرياض، شركة مطابع الجزيرة، ١٣٩٥ه/١٩٧٥م.
١١١ ص (المكتبة الصغيرة - ١٤).

٢٣٣ – فلالي، ابراهيم هاشم.
ألحاني. القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٠م.
٢٥٤ ص.

٢٣٤ – فلالي، ابراهيم هاشم.
ديوان صبابة الكأس. القاهرة، دار الفكر الجديد، ١٩٤٥م.
٧٢ ص.

٢٣٥ – فلالي، ابراهيم هاشم.
صدى الألحان. القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٩٥٣م.
١٠٨ ص.

٢٣٦ – الفيصل، عبد الله.
وحي الحرمان. القاهرة، مكتب الجامعات، ١٩٥٩م.
١٥٧ ص.

٢٣٧ – فودة، ابراهيم.
مطلع الفجر؟.

٢٣٨ – الفيفي، علي حسين.
اصداء الذكريات. الرياض، مطابع الجيش، ١٣٨٤هـ.
٤٨ ص.

٢٣٩ – الفيفي، علي حسين.
أجراس. الرياض، مطابع الجيش، ١٣٨٨هـ.
٩٥ ص.

٢٤٠ – الفيفي، علي حسين.
رحلة العمر. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٧هـ.
١٢٧ ص.

٢٤١ – قابل، ثريا.
الاوزان الباكية. بيروت، دار الكتب، ١٩٦٣م.
٧٩ ص.

٢٤٢ – قدس ، عبد الحميد.
دفع الشدة في تشطير الوردة. مكة المكرمة ، ١٣١٣هـ.
٣١ ص.

٢٤٣ – القرشي ، حسن عبد الله.
الحان منتحرة شعر . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٤م.
١٢٧ ص.

٢٤٤ – القرشي ، حسن عبد الله.
الامس الضائع. ط ٢. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨م.
١٦٤ ص.

٢٤٥ – القرشي ، حسن عبد الله.
الامس الضائع. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٧م.
١٥٩ ص (في ظلال الوحي – ٥).

٢٤٦ – القرشي ، حسن عبد الله.
بحيرة العطش. بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦٧م.
١٠٩ ص.

٢٤٧ – القرشي ، حسن عبد الله.
البسمات الملونة. القاهرة ، شركة استاندارد ، ١٩٤٧م.
١٨٤ ص.

٢٤٨ – القرشي ، حسن عبد الله.
ديوان حسن عبد الله القرشي. بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢م.
٢ ج.

٢٤٩ – القرشي ، حسن عبد الله.
زحام الاشواق. شعر. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٢م.
١٥٩ ص. (في ظلال الوحي – ٧).

٢٥٠ – القرشي ، حسن عبد الله.

سوزان. شعر . بيروت ، دار العلم للملايين، ١٩٦٣م.
٩٦ ص.

٢٥١ – القرشي ، حسن عبد الله.
عندما تحترق القناديل. تونس. الدار التونسية للنشر، ١٩٧٤م.
٦٤ ص.

٢٥٢ – القرشي ، حسن عبد الله.
فلسطين وكبرياء الجرح. بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٠م.
١٧٢ ص.

٢٥٣ – القرشي ، حسن عبد الله.
لن يضيع الغد. بيروت ، دار الآداب ،؟.
١٠٩ ص.

٢٥٤ – القرشي ، حسن عبد الله.
مواكب الذكريات. القاهرة، مطبعة الرسالة ، ١٩٥١م.
١٧١ ص.

٢٥٥ – القرشي ، حسن عبد الله.
نداء الدماء (شعر). بيروت ، دار العلم للملايين، ١٩٦٤م.
١٢٨ ص.

٢٥٦ – القرشي ، حسن عبد الله.
النغم الازرق. بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦٦م.
١٢٢ ص.

٢٥٧ – قستى ، عبد الغني.
أحزان قلب. بيروت ، دار الكشاف ، ١٣٧٤هـ.
٤٨ ص.

٢٥٨ – القصيبي ، غازي عبد الرحمن.
أبيات غزل. الرياض ، مكتبة دار العلوم ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
١١٤ ص.

٢٥٩ – القصيبي ، غازي عبد الرحمن .
أشعار من جزائر اللؤلؤ. بيروت ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٠م .
١٥٥ ص .

٢٦٠ – القصيبي ، غازي عبد الرحمن .
أنت الرياض. القاهرة ، المكتب المصري الحديث ، ١٩٧٧م .

٢٦١ – القصيبي ، غازي عبد الرحمن .
معركة بلا راية. بيروت ، مطابع دار الكتب ، ١٩٧١م .
١٧٤ ص .

٢٦٢ – القصيبي ، غازي عبد الرحمن .
قطرات من ظمأ. بيروت ، دار الكتب ، ١٩٦٥م .
١٣٠ ص .

٢٦٣ – قنديل ، أحمد .
الأبراج. بيروت ، مطابع نصار ، ١٩٥١م./١٣٧٠هـ .
٢٤٠ ص .

٢٦٤ – قنديل ، أحمد .
الأصداء. بيروت ، مطابع نصار ، ١٣٧٠هـ/١٩٥١م .
١٥٧ ص .

٢٦٥ – قنديل ، أحمد .
أغاريد. بيروت ، دار المكشوف ، ١٩٥٣م .

٢٦٦ – قنديل ، أحمد .
أوراقي الصفراء. جدة ، مؤسسة قنديل (١٣٩٨هـ)
١٢٩ ص .

٢٦٧ – قنديل ، أحمد .
الراعي والمطر. جدة ، مؤسسة قنديل التجارية ، (١٣٩٧هـ)
١٤٦ ص .

٢٦٨ – قنديل ، أحمد.
شمعتي تكفي (القاهرة) ، ١٣٦٦ هـ/١٩٤٧ م).

٢٦٩ – قنديل ، أحمد
عروس البحر.. حلاوة. جدة ، مؤسسة قنديل التجارية ، (١٣٩٨هـ).
٢٢٤ ص.

٢٧٠ – قنديل ، أحمد.
عروس البحر.. نقاوة. جدة ، مؤسسة قنديل التجارية ، (١٣٩٨هـ).
٣٢٠ ص.

٢٧١ – قنديل ، أحمد.
قاطع الطريق. قصة شعرية. الرياض ، مطابع اليمامة ، ١٣٩٧هـ.
٧٩ ص. (المكتبة الصغيرة– ٢٠).

٢٧٢ – قنديل ، أحمد.
قريتي الخضراء. الرياض ، شركة مطابع الجزيرة ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.
٣٠ ص. (المكتبة الصغيرة– ١٠).

٢٧٣ – قنديل ، أحمد.
اللوحات. جدة ، مؤسسة قنديل التجارية (١٣٩٨هـ)
١٩١ ص.

٢٧٤ – قنديل ، أحمد.
نار. جدة ، مؤسسة قنديل التجارية ،؟.
١٩٠ ص.

٢٧٥ – المسلم ، محمد سعيد.
شفق الاحلام. بيروت ، دار الكتب اللبنانية ، ١٩٥٥م.
١١٢ ص.

٢٧٦ – ابن مشرف الوهيبي، أحمد بن علي بن حسين النجدي.
ديوان الامام أحمد بن علي بن مشرف. الدوحة. مطابع العروبة، ؟
٢٣٥ ص.

٢٧٧ – ابن مشرف الوهيبي، أحمد بن علي بن حسين النجدي
ديوان ابن مشرف. القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ؟.

٢٧٨ – المشعان، محمد سعد.
نشوة الحزن. الرياض، دار الوطن، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
٢١٢ ص.

٢٧٩ – ابن المقرب، جمال الدين علي العيوني.
ديوان ابن المقرب تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو. الاحساء، مكتبة التعاون الثقافي، ١٣٧٣هـ.
٧٠٣ ص.

٢٨٠ – نادي جيزان الأدبي، جيزان.
مسابقة الشعر بنادي جيزان الأدبي لعام ١٣٩٧هـ. جيزان، نادي جيزان الأدبي، ١٣٩٧هـ.
١٦ ص.

٢٨١ – نادي المدينة المنورة الأدبي – المدينة المنورة.
ترانيم العودة، اعداد فوزان عبد الهادي الحجيلي وناجي محمد حسن عبد القادر. المدينة المنورة، نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٨هـ.
١٥٧ ص.

٢٨٢ – النفجان، فهد محمد.
نداء حبي. الطائف، دار ثقيف للنشر والتأليف، ١٣٩٨هـ.

٢٨٣ – ابن هتيميل، القاسم بن علي.
ديوان القاسم بن علي بن هتيميل، دراسة وتحليل محمد بن أحمد عيسى العقيلي، القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٦١م.
١٨٨ ص.

## (ب) المختارات

٢٨٤ – آل عبد القادر، محمد بن عبد الله.
مختارات آل عبد القادر. دمشق، المكتب الاسلامي، ١٩٦٤م.
٣٦٤ ص.

٢٨٥ – القحطاني، سلطان سعد.
من روائع الشعر العربي القديم. القاهرة، دار وهدان للطباعة والنشر، ١٩٧٧م/١٣٩٧هـ.
١٤٢ ص.

٢٨٦ – القرعاوي، عثمان العلي (اختيار وإعداد).
مختارات من شعر المتنبي ونبذة عن حياته. الرياض، مطابع اليمامة ؟.
١٨٣ ص.

## (ج) الدراسات والنقد

٢٨٧ – ابراهيم، رضوان.
«التجديد في الشعر الحجازي» المنهل س ٢٣، مج ١٩ (رجب ١٣٧٨هـ) ص ص ٢٨٥–٢٨٧.

٢٨٨ – ابراهيم، رضوان.
«المزامير لمحمود عارف» الاضواء ع ٧٠ س ٢ (الثلاثاء ٩ ربيع الأول ١٣٧٨هـ) ص ٤.

٢٨٩ – ابراهيم، رضوان.
«نحو كيان جديد (عرض لديوان الشاعر محمد حسن عواد)» الاذاعة السعودية. ع ١٠، س ١ (محرم ١٣٧٦هـ).

٢٩٠ – أبو أحمد التميمي (مستعار).
«خالد الفرج» الجزيرة ع ٥ س ١ (ربيع الأول ١٣٨٠هـ). ص٢٧. ع ٩ س ١ (رجب ١٣٨٠هـ) ص ٢٢–٢٣.

٢٩١ – ابن ادريس، عبد الله.
«الشعر في المملكة العربية السعودية، خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري». بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين. جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٦٤٥–٦٧٣.

٢٩٢ – ابن ادريس، عبد الله.
شعراء نجد المعاصرون. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٦٠م.
٣٠٠ ص.

٢٩٣ – ابن ادريس، عبد الله.
«شعرنا خلال الثلاثين سنة الاخيرة»، ملف اليمامة الثقافي ع ٣
(جمادى الثانية ١٣٩٤هـ) ص ص ١١٦–١٢٩.

٢٩٤ – ابن ادريس، عبد الله.
«معالم الشعر السعودي» الدارة ع ٣ س ٤ (شوال ١٣٩٨هـ)
ص ص ١٥–٣١.

٢٩٥ – ابن ادريس، عبد الله.
«الملك عبد العزيز كما صوره الشعراء العرب» الدارة ع ١ س ٢
(ربيع الأول ١٣٩٦هـ) ص ص ١٤–٢٧.

٢٩٦ – ابن ادريس، عبد الله.
«نعم لدينا شعراء وعلى مستوى لائق» اليمامة ع ٦ س ١ (١٩ ذو
الحجة ١٣٨٣هـ) ص ص ٤، ١٠.

٢٩٧ – أديب من الحجاز، عبد السلام هاشم حافظ.
القاهرة. المكتب الفني للنشر؟.

٢٩٨ – الاسد، ناصر الدين.
الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والاردن. القاهرة، معهد
الدراسات العربية العالية، ١٩٥٧م. ١٦٩ ص.
(عرض فيه بايجاز لشعر حسين سراج الذي نشأ وعاش فترة من
حياته في الاردن).

٢٩٩ – الانصاري، اسماعيل.
سندبانت سعاد والبحث العلمي. الرياض، مطابع القصيم،
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
٢١ ص.

٣٠٠ – الانصاري ، عبد الرحمن الطيب .
ظاهرة الهروب في أغاريد الصحراء. جدة ، دار المنهل ، ١٩٦٠م .
٣٩ ص .

٣٠١ – الانصاري ، عبد الرحمن الطيب .
ظاهرتان في حياة أبي الطيب ، نسبه وتنبؤه. جدة دار المنهل ، ١٩٦١م .
٣٩ ص .

٣٠٢ – الانصاري ، عبد القدوس .
أربعة أيام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي. بيروت ، ١٩٦٩م .
١٣٨ ص .

٣٠٣ – الانصاري ، عبد القدوس .
«أزاهير : ديوان شعر لشاعر الجنوب محمد بن علي السنوسي» المنهل س ٣٩ مج ٣٤ (ربيع الأول ١٣٩٣هـ) ص ص ١٩٥ – ١٩٩ .

٣٠٤ – الانصاري ، عبد القدوس .
«أصداء الرابية ديوان شعر للاستاذ طاهر زمخشري» المنهل س ٢٢ مج ١٨ (صفر ١٣٧٧هـ) ص ص ١٣٢ – ١٤٠ .

٣٠٥ – الانصاري ، عبد القدوس .
ألحان منتحرة شعر حسن قرشي. المنهل س ٢٩ مج ٢٤ (ذو الحجة ١٣٨٣هـ) ص ص ٨٥٨ – ٨٦٠ .

٣٠٦ – الانصاري ، عبد القدوس .
«تحليل شاعرية شاعر مجدد (أحمد عبد الجبار)» المنهل س ٢٢ مج ١٨ (محرم ١٣٧٧هـ) ص ص ١٤ – ١٨ (ذو القعدة ١٣٧٧هـ) ص ص ٦١١ – ١٢ (ذو الحجة ١٣٧٧هـ) ص ص ٦٧٦ – ٦٨١ .

٣٠٧ – الانصاري ، عبد القدوس .
«السيد جعفر البيتي ١١١٠ – ١١٨٢هـ» المنهل س ٢ مج ٢ (ربيع الثاني ١٣٥٧هـ) ص ص ١٠ – ١٤ (جمادى الأولى ١٣٥٧هـ) ص ص ١٢ – ١٦ (جمادى الثانية ١٣٥٧هـ) ص ص ١٨ – ٢٠ (رجب ١٣٥٧هـ) ص ص ١٤ – ١٨ .

٣٠٨ – الانصاري ، عبد القدوس .
«الشاعر العالم الشيخ ابراهيم أسكوبي ١٢٦٤ – ١٣٣١هـ» المنهل س ٩ مج ٩ (صفر ١٣٦٨هـ) ص ص ٧٠ – ٧٤ (ربيع أول ١٣٦٨هـ) ص ص ١٢٤ – ١٢٥ (رجب ١٣٦٨هـ ص ص ٣١٤ – ٣٢٠ (رمضان وشوال ١٣٦٨هـ) ص ص ٣٩٧ ، ٤٠٥ .

٣٠٩ – الانصاري ، عبد القدوس .
«الشيخ عبد الحق العثماني ١٣٠٤هـ – ١٣٧٤هـ» المنهل س ٢٢ مج ١٨ (جمادى الأول ١٣٧٧هـ) ص ص ٣٢٩ – ٣٣٨ .

٣١٠ – الانصاري ، عبد القدوس .
«عثمان الراضي ١٢٦٠ – ١٣٣١ هـ» . المنهل س ٢١ مج ١٧ (ذو الحجة ١٣٧٦ هـ) ص ص ٥٩٨ – ٦٠٤ .

٣١١ – الانصاري ، عبد القدوس .
«الشيخ محمد العمري ١٢٨٢ – ١٣٦٥هـ» المنهل س ٢٢ مج ١٨ (ربيع الاول ١٣٧٧هـ) ص ص ١٦٣ – ١٦٥ (ربيع الثاني ١٣٧٧هـ) ص ص ٢٤٢ – ٢٥٠ .

٣١٢ – الانصاري ، عبد القدوس .
«قصة الشعر» المنهل س ٢٠ مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ) ص ص ٣٨١ – ٣٨٨ .

٣١٣ – الانصاري ، عبد القدوس .

«الليل أيضاً في الشعر العربي القديم والشعر العربي السعودي الحديث» المنهل س ٣٣ مج ٢٨ (المحرم ١٣٨٧هـ). ص ص ٣٦-٤٣.

٣١٤ - الانصاري، عبد القدوس.
الملك عبد العزيز في مرآة الشعر. مكة المكرمة، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام، ١٩٧٤م.
١٢٣ ص.

٣١٥ - الانصاري، عبد القدوس.
«الملك عبد العزيز في مرآة الشعر» بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين.. جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٥٠٧-٦١٥.

٣١٦ - بداري، ثابت.
«حسين سرحان شاعراً» ملف اليمامة الثقافي ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٤هـ) ص ص ١٠٦-١١٥.

٣١٧ - أبو بكر، عبد الرحيم.
«جولة في ديوان وراء السراب لمحمد هاشم رشيد» المنهل س ٣٢ مج ٢٧ (جمادى الاولى ١٣٨٦هـ) ص ص ٥٤٤-٥٥٠.

٣١٨ - أبو بكر، عبد الرحيم.
الشعر الحديث في الحجاز. المدينة المنورة، نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
٢٥٥ ص.

٣١٩ - أبو بكر، عبد الرحيم.
«مع ديوان لن يضيع الغد لحسن قرشي» المنهل س ٣٣ مج ٢٨ (ذو

الحجة ١٣٨٧هـ) ١٤٢٥-١٤٢٧.

٣٢٠ - أبو بكر، عبد الرحيم.
«من شعرائنا في العهد العثماني التركي» بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين. جدة جامعة الملك عبد العزيز ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٤٧٧-٤٩٦.

٣٢١ - أبو بكر، عبد الرحيم.
«الشعر الحجازي المعاصر بين التقليد والمحافظة» الدارة ع ١ س ٢ (ربيع ١٣٩٦هـ) ص ص ٤٤-٦٥.

٣٢٢ - البواردي، سعد.
«نداء الدماء لحسن قرشي» اليمامة. ع ٤٧ س ١. (١٨ شوال ١٣٨٤هـ) ص ص ١٠.

٣٢٣ - توفيق، محمد عمر.
«هل يستحق شعرنا التصدير؟ لماذا؟» المنهل س ٢٠ مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ) ص ص ٤١٠-٤١١.

٣٢٤ - التوم، حسن صالح.
«بهكلي ولحظة الاقلاع في الارض والحب» اليمامة ع ٤٩٦ (٧جمادى الأولى ١٣٩٨هـ) ص ص ٤٤-٤٦.

٣٢٥ - التويجري، حمود بن عبد الله.
دلائل الاثر على تحريم التمثيل بالشعر. الرياض، مطابع القصيم، ١٣٨٦هـ.
١٤٩ ص.

٣٢٦ - التويجري، عبد العزيز.
«البذور الأولى للشعر النجدي المعاصر» اليمامة ع ٥١٠ (١٦ شعبان

١٣٩٨هـ) ص ص ٤٠-٤٢، ع ٥١١ (٢٣ شعبان ١٣٩٨هـ)
ص ص ٤٢-٤٣.

٣٢٧ - التويجري، عبد العزيز.
«ناقد وشاعر فقدناه (محمد عامر الرميح)». اليمامة ع ٥٠٥
(١١ رجب ١٣٩٨هـ) ص ٤٧.

٣٢٨ - ابن ثلاب، عبد الله بن عائض.
«شاعر من بلادي (عبد الله محمد جبر)» المنهل س ٣٧ مج ٣٢
(رمضان ١٣٩١هـ) ص ص ٩٦٨-٩٦٩ (شوال ١٣٩١هـ)
ص ص ٧٩. (-١٠٨٠، ذو القعدة ١٣٩١هـ) ص ص
١١٧٩-١١٨٢ (ذو الحجة ١٣٩١هـ) ص ص ١٣٢٠-١٣٢٢.

٣٢٩ - ابن ثلاب، عبد الله بن عائض.
«مع اصداء الذكريات. ديوان للشاعر علي حسين الفيفاوي» المنهل
س ٣١ مج ٢٦ (جمادى الاول ١٣٨٥هـ) ص ص ٤٤٣-٤٤٦.

٣٣٠ - الجاسر، حمد.
«جحدر العكلي. خبره وشعره» العرب (رجب وشعبان ١٣٩٦هـ)
ص ص ٧٣-٩٥.

٣٣١ - الجاسر، حمد.
«الشاعر عبد الله من همام السلولي» العرب ١ (رجب ١٣٨٦هـ)
ص ص ٣٧-٥٤ (شعبان ١٣٨٦هـ) ص ص ١٥٧-١٧٧،
(محرم ١٣٨٧هـ) ص ص ٦٤٨-٦٦١.

٣٣٢ - الجاسر، حمد.
«الشاعر القحيف العقيلي طرف من أخباره وشعره» العرب ١ (ذو
القعدة ١٣٨٦هـ) ص ص ٤٠٦-٤١٧، (ذو الحجة ١٣٨٦هـ)،
ص ص ٥٥١-٥٥٦.

٣٣٣ – الجاسر، حمد.
«الشاعر محمد بن صالح الحسيني الينبعي» العرب ١ (رمضان ١٣٨٦هـ) ٢١٣–٢١٦، (شوال ١٣٨٦هـ) ٣٤٦–٣٥٨.

٣٣٤ – الجاسر، حمد.
«الشعر في وصف منازل الحج» العرب ٣ (شوال ١٣٨٨هـ) ص ص ٣٠٤–٣٤٤.

٣٣٥ – الجاسر، حمد.
«مع لبيد بن ربيعة العامري. تحديد منازل القبائل القديمة على ضوء أشعارها» العرب ٧ (ذو القعدة ١٣٩٢هـ) ص ص ٣٢١–٣٥٧، (ذو الحجة ١٣٩٢هـ) ص ص ٤٢١–٤٢٨، (محرم ١٣٩٣هـ) ص ص ٥١٥–٥٢٣ (صفر ١٣٩٣هـ) ص ص ٥٩٧–٦٠٢، (ربيع الاول ١٣٩٣هـ) ص ص ٦٥٣–٦٦٨، (ربيع الثاني ١٣٩٣هـ) ص ص ٧٥٩ ٧٧١ (جمادى الاولى ١٣٩٣هـ) ص ص ٨٢٩–٨٣٨ (جمادى الأخرى ١٣٩٣هـ) ص ص ٨٩٨–٩٢٣، العرب ٨ (رجب ١٣٩٣هـ) ص ص ٢٩–٣٥، (شعبان ١٣٩٣هـ) ص ص ١٠٤–١١٤.

٣٣٦ – الجبوري، عبد الله.
«على الضفاف لطاهر زمخشري». المنهل س ٢٧ مج ٢٢ (جمادى الأولى ١٣٨١هـ) ص ص ٢٩١–٢٩٣.

٣٣٧ – الجعيثن، عبد الله عبد الرحمن (جامع ومحقق).
شعر الدعوة الاسلامية في العصر العباسي الأول. الرياض، جامعة الامام محمد بن سعود (كلية اللغة العربية) ١٩٧٤م.
١ – ٤، ٣٤٨ ص.

٣٣٨ – جمال، أحمد محمد.
ماذا في الحجاز. القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٤٥م.
٦٢ ص.

٣٣٩ – الحازمي ، أحمد سعيد .
«في محك النقد . الشاعر محمد هاشم رشيد في ديوانه وراء السراب»
المنهل س ٣٠ مج ٢٥ (رجب ١٣٨٤هـ) .
ص ص ٥٠٤–٥٠٨ .

٣٤٠ – الحامد ، عبد الله حامد .
«بداية النهضة المعاصرة (دراسات في الأدب المحلي)» اليمامة ع ٤٩١
(الجمعة ١ ربيع الثاني ١٣٩٨هـ) ص ص ٤٢–٤٤ .

٣٤١ – الحامد ، عبد الله حامد .
«رحلة شعرنا المحلي المعاصر من التقليد إلى التجديد دراسات في
أدب الجزيرة العربية» اليمامة ع ٥١٥ (٢١ رمضان ١٣٩٨هـ)
ص ص ٤٨–٤٩ .

٣٤٢ – الحامد ، عبد الله حامد .
شعر الدعوة الاسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين . الرياض ،
جامعة الامام محمد بن سعود (الرئاسة العامة للكليات والمعاهد)
١٣٩٠هـ .
٦١١ ص .

٣٤٣ – حسين ، طه .
من أدبنا المعاصر . الطبعة الثانية . بيروت ، دار الأداب ، ١٩٦٦م .
١٩٢ ص .
عرض فيه لديوان وحي الحرمان للأمير عبد الله الفيصل .

٣٤٤ – ابن حسين ، محمد بن سعد .
«ما هكذا تورد الأبل يا سعد» حول شعر ابن عثيمين . اليمامة
ع ٤٩٠ (الجمعة ٢٤ ربيع الأول ١٣٩٨هـ)
ص ص ٤٦–٤٧ .

٣٤٥ – الحفظي ، عبد الرحمن .
«لحظات مع ديوان القلائد لمحمد بن علي السنوسي» المنهل س ٢٧

مج ٢٢ (ربيع الثاني ١٣٨١ هـ) ص ص ٢٥٩-٢٦٠.

٣٤٦ - الحلو، عبد الفتاح.
شعراء هجر من القرن الحادي عشر إلى القرن الرابع عشر.
الاحساء، مكتبة الاحساء، ١٩٥٩م.
٦١٤ ص.

٣٤٧ - أبو حمراء، محمد ناصر
«ابن عيثمين نابغة عصره!!» اليمامة ع ٤٨٤ (الجمعة ١١ صفر ١٣٩٨هـ) ص ٣٨.

٣٤٨ - الحميدين، سعد.
«حسن القرشي وعندما تحترق القناديل..» اليمامة ع ٣٥٢ (الجمعة ١٢ جمادى الأولى ١٣٩٥هـ) ص ص ٤٠-٤٣.

٣٤٩ - الحوفي، أحمد.
«أضواء على ديوان محروم» مجلة الجامعة (جامعة الرياض) ٤ (١٣٨٠هـ) ص ص ٣١-٥٣.

٣٥٠ - الحوفي، أحمد محمد.
وحدة اللغة والوطن في الشعر العربي. القاهرة، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٤م.
١٢٤ ص.
عرض فيه لشعر عبد الله الحمد السناني، وعبد الله بن ادريس وصالح العثيمين.

٣٥١ - بوحيمد، ناصر سليمان.
«الشعر في بلادنا ضعيف والشعراء سطحيون ووصوليون» اليمامة ع ٨، س ١ (٤ محرم ١٣٨٤هـ) ص ٦.

٣٥٢ - الخشن، فؤاد.
«شعراء نجد المعاصرون لعبد الله بن ادريس» الأديب ج ٨،

س ٢٠ (أغسطس ١٩٦١م) ص ص ٤١-٤٢.

٣٥٣ - الخطيب، عبد الكريم.
شعراء ينبع وجهينة. القاهرة، مطابع الناشر العربي ١٩٧٣م-١٩٧٦م.
الجزء الاول ١٧٦ ص.

٣٥٤ - خفاجي، محمد عبد المنعم.
الشعر والتجديد. القاهرة، رابطة الأدب الحديث ١٩٥٧م.
تحدث في هذا الكتاب عن شحاتة والفلالي والعواد والزمخشري والقرشي والفقي وعرب والصبان.

٣٥٥ - خفاجي، محمد عبد المنعم.
فصول من الثقافة المعاصرة. القاهرة، دار الطباعة المحمدية ؟.
تحدث فيه عن الدواوين التالية: وحي الشاطئ لمحمد جدع وحيرة لماجد الحسيني وأغاريد الصحراء لطاهر زمخشري.

٣٥٦ - خفاجي، محمد عبد المنعم.
من تاريخنا المعاصر. القاهرة، رابطة الأدب الحديث، ١٩٥٨م.
٤٠٥ ص.
عرض فيه للعامودي والانصاري والسرحان والفقي والقرشي وأحمد جمال وعبد السلام حافظ.

٣٥٧ - الخويطر، عبد العزيز.
«ملامح من التاريخ في شعر ابن عثيمين» ملف اليمامة الثقافي ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٤هـ) ص ص ١٨-٢٥.

٣٥٨ - الدسوقي، عبد العزيز.
القرشي، شاعر الوجدان. القاهرة، ١٩٧٦م.
١٤٣ ص.

٣٥٩ - دفتردار، محمد سعيد.

«الشيخ زاهد عمر زاهد ١٢٧٥–١٣٤٨هـ». المنهل س ٢٤ مج ٢٠ (محرم ١٣٧٩هـ) ص ص ٣١–٣٢.

٣٦٠ – دفتردار، محمد سعيد.

«الشيخ عمر بن ابراهيم بن عبد القادر برى ١٣٠٩–١٣٧٨هـ» المنهل س ٢٤ مج ٢٠ (ذو القعدة ١٣٧٩هـ) ص ص ٥٩٨–٦٠٣، س ٢٤ (ذو الحجة ١٣٧٩هـ) ص ص ٦٩٦–٧٠١، س ٢٦ مج ٢١ (محرم وصفر ١٣٨٠هـ) ص ص ٤٩–١٥٢ (ربيع الثاني ١٣٨٠هـ) ص ص ٢٦٠–٢٦٣ (جمادى الثانية ١٣٨٠هـ) ص ص ٤٠٢–٤٠٧.

٣٦١ – دفترداد، محمد سعيد.

«فضيلة الشيخ محمد بن أحمد العمري الواسطى ١٢٨٠-١٣٥٠هـ» المنهل س ٢٤ مج ٢٠ (جمادى الأولى ١٣٧٩هـ) ص ص ٢٧٧–٢٨٠ (جمادى الثانية ١٣٧٩هـ) ص ص ٣٥٧–٣٦١ (رجب ١٣٧٩هـ) ص ص ٤٤٥–٤٤٧. (شعبان ١٣٧٩هـ) ٥٠٦–٥١٠.

٣٦٢ – دفتردار، هاشم.

«دراسة لشاعرية الشاعر محمد حسن فقي» المنهل س ٤٤ مج ٣٩ (محرم ١٣٩٨هـ) ص ص ٤٤–٤٥.

٢٦٣ – دفتردار، هاشم.

«شاعرنا الكبير أحمد بن ابراهيم الغزاوي» المنهل س ٤١ مج ٣٧ (ذو القعدة والحجة ١٣٩٥هـ) ص ص ٩٣١– ٩٣٢.

٣٦٤ – الذهب، أحمد.

«القرشي.. وأمسه الضائع» المنهل س ٢٢ مج ١٨ (رجب ١٣٧٧هـ) ص ص ٤٧٨– ٤٨٠.

٣٦٥ – الذهب، أحمد.

«نظرة في شعر محمد حسن عواد» الأضواء ع ١٢ س ١ (الثلاثاء ١

صفر ١٣٧٧) ص ٧ - ٦ع ١٣ س ١ (الثلاثاء ٨ صفر ١٣٧٧هـ) ص ٣، ع ١٤ س ١ (الثلاثاء ٢٢ صفر ١٣٧٧هـ) ص ٣.

٣٦٦ - ذو الفقار، محمد سعيد.
«الادب السعودي في المنطقة الشرقية» المنهل ٢٧ مج ٢٢ (ربيع ١٣٨١هـ) ص ٢٥٠، (جمادى الاول ١٣٨١هـ) ص ٣٢١-٣٢٢، (جمادى الثانية ١٣٨١هـ) ص ص ٣٩٠-٣٩٢، (رجب ١٣٨٨) ص ص ٤٨٥ (شعبان ١٣٨١هـ) ص ص ٥٣٨-٥٣٩، (شوال ١٣٨١هـ) ص ص ٧١١-٧١٤.

٣٦٧ - الرداوي، عائض بنية.
شعر الدعوة الاسلامية في العصر العباسي الثاني. الرياض، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية) ١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م.
٢٩٣ ص.

٣٦٨ - رضوان، ابراهيم.
«الفكر والفن في ديوان المزامير لمحمود عارف» الاضواء ع ٧٣ س ٢ (الثلاثاء ١٥ ربيع الأول ١٣٧٨هـ)
ص ٥.

٣٦٩ - باروم، محسن أحمد.
«مواكب الذكريات لحسن عبد الله القرشي» الأديب س ١٠ (ديسمبر ١٩٥١) ص ص ٤٩-٥١.

٣٧٠ - الرويشد، سعد بن عبد العزيز.
«الشاعر ابن عثيمين. حياته-شعره». اليمامة ع ١، س ٢، (محرم ١٣٧٤هـ) ص ص ٢٦-٢٩.

٣٧١-الرويشد، عبد الله بن سعد.
«شاعر السعودية: محمد بن عثيمين». الفيصل ١٦٤ (شوال ١٣٩٨هـ) ص ص ١١٢-١١٣.

٣٧٢ - الزيد، خالد سعود.

خالد الفرج ، حياته واثاره. الكويت ، المطبعة العصرية ، ١٩٦٩م.
١٩٩ ص.

٣٧٣ – الزيد ، خالد سعود.
«شاعر الخليج ، خالد الفرج» العربي ٧٤ (٢٨ شعبان ١٣٨٤هـ)
ص ص ١٤٠–١٤٥.

٣٧٤ – الزير ، عبد العزيز محمد (جامع ومحقق).
شعر الدعوة الاسلامية في العصر الأموي. الرياض ، جامعة الامام
محمد بن سعود (الرئاسة العامة للكليات) ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
أ. ن ، ٥١١ ص.

٣٧٥ – الساسي ، عبد السلام طاهر.
الشعراء الثلاثة في الحجاز. القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
١٣٦٨هـ.
٨٢ ص.

٣٧٦ – الساسي ، عبد السلام طاهر.
شعراء الحجاز في العصر الحديث. القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
١٩٥١م.
٣٤٢ ص.

٣٧٧ – الساسي ، عبد السلام طاهر.
«معالي الشيخ محمد سرور الصبان في شعره» ، المنهل ، س ٢٠
مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ) ص ص ، ٤٢١–٤٢٤.

٣٧٨ – السحرتي ، مصطفى.
الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث. القاهرة ، مطبعة المقتطف؟.
٢٥٦ ص.
عرض فيه بايجاز لشعر عرب والعطار والفلالي والزمخشري.

٣٧٩ – سروجي ، رشاد.

الشجرة ذات «السياج» الشوكي. الطائف، مكتبة المعارف؟.
١٠٤ ص.
مقالات عن الشاعر محمد عمر عرب بأقلام عدد من الأدباء مع مختارات من شعره.

٣٨٠ - السنوسي، محمد بن علي.
«ديوان الاوزان الباكية لثريا قابل» المنهل س ٢٩ مج ٢٤ (ربيع الأول ١٣٨٣هـ) ص ص ١٥٥-١٥٧.

٣٨١ - السنوسي، محمد بن علي.
«شاعر من فيفاء» المنهل س ٣١ مج ٢٦ (ربيع الأول ١٣٨٥هـ) ص ص ١٧١-١٧٣.

٣٨٢ - السنوسي، محمد بن علي.
شعراء الجنوب تأليف محمد بن علي السنوسي ومحمد بن أحمد العقيلي. عدن، مطبعة الكمال، ؟.
١١٠ ص.

٣٨٣ - السنوسي، محمد بن علي.
«القلائد والعواد». المنهل س ٢٧ مج ٢٢ (رجب ١٣٨١هـ) ص ص ٤٥١-٤٥٣.

٣٨٤ - السنوسي، محمد بن علي.
مع الشعراء. دراسات وخواطر أدبية. جازان، نادي جازان الأدبي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
١٥٣ ص. الجزء الأول

٣٨٥ - السوافيري، كامل.
الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين من عام ١٩١٧ إلى ١٩٥٥. القاهرة، مكتبة النهضة؟.
٦٦٠ ص.
فصل بعنوان (في المملكة العربية السعودية حرب فلسطين والحث

على البذل) أورد في هذا الفصل نصوصاً ونماذج من شعر الفلالي والعواد وشاكر والقرشي أتبعها دراسة عامة.

٣٨٦ – السويدان، محمد مهدي.

«أحمد بن مهدي (من شعرائنا)» المنهل س ٣٣ مج ٢٨ (رمضان ١٣٨٧هـ) ص ص ١٠٤٢ – ١٠٤٥ المترجم له من شعراء القطيف.

٣٨٧ – السويدان، محمد مهدي.

«هؤلاء من شعراء القطيف» المنهل س ٣٣ مج ٢٨، (شوال ١٣٨٧هـ) ص ص ١١٤٢ – ١١٤٩ (ذو القعـــدة ١٣٨٧هـ) ص ص ١٢٦٤ – ١٢٧١.

٣٨٨ – شاكر، فؤاد.

غزل الشعراء بين الحقيقة والخيال. القاهرة، المطبعة الفاروقية، ١٣٥٣هـ/١٩٣٥م.

٣٨٩ – الشدي، علي أحمد.

«جولة مع القرشي في الديوان الشعري نداء الدماء». اليمامة ع ٣٧ س ١ (٣٠ رجب ١٣٨٤هـ).

ص ٥.

٣٩٠ – الشناوي، محمد.

«اتجاهات حديثة في الشعر السعودي» الفيصل ع ٦ س ١ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ)ص ص ٦٤ – ٧١.

٣٩١ – الصالح، محمد عثمان.

«الخيال في شعر محمد هاشم رشيد» الجزيرة ع ٧، س ١ (جمادى الأولى ١٣٨٠هـ) ص ص ٢٨ – ٢٩، ع ٨ س ١ (جمادى الثانية ١٣٨٠هـ) ص ص ٢٢ – ٢٥، ع ٩ س ١ (رجب ١٣٨٠هـ) ص ص ٢٠ – ٢١.

٣٩٢ – الصائغ، أحمد المحمد.

«خالد الفرج» الجزيرة ع ٢ س ١ (ذو الحجة ١٣٧٩هـ) ص ٣٤.

٣٩٣ - ضياء ، عزيز .
«أصالة الانتماء في أدب أحمد قنديل» الثقافة ، «سوريا» (تشرين الأول ١٩٧٧م) ص ص ٣٥-٤٠ .

٣٩٤ - الظريف ، محمد .
«حكاية معاناة .. ومحمد منصور الشقحاء» اليمامة ع ٤٨٦ (الجمعة ٢٥ صفر ١٣٩٨هـ) ص ص ٤٢-٤٤ .

٣٩٥ - عارف ، محمود .
«أغاريد الصحراء لطاهر زمخشري» المنهل س ٢٣ مج ١٩ (جمادى الأخرى ١٣٧٨هـ) ص ص ٢٢٤-٢٢٥ .

٣٩٦ - عارف ، محمود .
«رأي في حاضر شعرنا وفي مستقبله» المنهل س ٢٠ مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ) ص ص ٤٣٨-٤٤٠

٣٩٧ - العامودي ، محمد سعيد .
«ابراهيم الاسكوبي ١٢٦٤-١٣٣١هـ» المنهل س ٢٠ مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ) ص ص ٣٩٧-٤٠١ .

٣٩٨ - العامودي ، محمد سعيد .
«شعراء من الجنوب» المنهل س ١٥ (ذو الحجة ١٣٧٤هـ) ص ص ٥٥١-٥٥٥ .

٣٩٩ - العامودي ، محمد سعيد .
«عبد الواحد الجوهري الاشرم» المنهل س ٩ مج ٩ (ربيع أول ١٣٦٨هـ) ص ص ١١٦-١١٨ (ربيع الثاني ١٣٦٨هـ)
ص ص ١٥٥-١٥٧ (جمادى الأولى ١٣٦٨هـ).
ص ص ٢٠٢-٢٠٦ .

٤٠٠ - العامودي ، محمد سعيد .
«مع القلائد» المنهل س ٢٧ مج ٢٢ (محرم ١٣٨١هـ)
ص ص ٧٩٠-٧٩٢ .

٤٠١ – عبد الحليم، مصطفى.
«البسمات الملونة شعر حسن عبد الله القرشي»، المنهل س ٨ (شعبان ١٣٦٧هـ) ص ص ٣٣٥–٣٣٩.

٤٠٢ – عبد المقصود، حسن.
«القلائد ديوان الشاعر العربي محمد علي السنوسي» المنهل س ٢٧ مج ٢٢ (شوال ١٣٨١هـ). ص ص ٦٩٦–٧٠٠.

٤٠٣ – عبد الوهاب، عبد الله.
«في الافق الملتهب شعر محمد حسن عواد..» الاضواء ع ٦٢ س ٢ (الثلاثاء ٢٦ محرم ١٣٧٨هـ). ص ٤.

٤٠٤ – عبد الوهاب، عبد الله.
«المزامير لمحمود عارف» الاضواء ع ٧١ س ٢ (الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٣٧٨هـ) ص ٩، ع ٧٢ س ٢ (الثلاثاء ٢٣ ربيع الأول ١٣٧٨هـ) ص ٥.

٤٠٥ – عبود، مارون.
جدد وقدماء. بيروت، دار الثقافة، ١٩٥٤م.
٣٢٠ ص.
عرض فيه لديوان وحي الحرمان للأمير عبد الله الفيصل.

٤٠٦ – عبود، مارون.
دمقس وارجوان. بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٦م.
٣١٢ ص.
تحدث فيه عن دواوين القنديل (أغاريد وأصداء والابراج)

٤٠٧ – عثمان، عبد الرحمن.
«الشاعر المدني محمد كبريت من أدب الحجاز» المنهل س ٩ (ربيع أول ١٣٦٨هـ) ص ص ١٠٦–١٠٨

٤٠٨ – عرب، حسين.
«على هامش ديوان البسمات الملونة» المنهل س ٧ مج ٧ (ربيع الثاني ١٣٦٦هـ) ص ص ١٦٢، ١٦٤.

٤٠٩ – عسيلان، عبد الله عبد الرحيم.
حماسة أبي تمام وشروحها. دراسة وتحليل. القاهرة، دار أحياء الكتب العربية، ١٣٩٨م.
٢٦٠ ص.

٤١٠ – عسيلان، عبد الله عبد الرحيم.
العباس بن مرداس السلمي الصحابي الشاعر. الرياض، دار المريخ، ١٣٩٨هـ.
١٤٥ ص.

٤١١ – عطار، أحمد عبد الغفور.
مقصورة ابن دريد. بحث تاريخي أدبي مقارن، القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٩٥٦م.
١٦١ ص.

٤١٢ – العفيصان، علي.
«القرشي، شاعر الحب والألم». اليمامة ع ١٠٤ (٧ صفر ١٣٨٦هـ) ص ص ٧، ٩.

٤١٣ – العفيصان، علي.
«الوطنية في شعر القرشي». اليمامة ع ١١٠ (الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٣٨٦هـ)ص ١٦–١٢.

٤١٤ – ابن عقيل، أبو عبد الرحمن محمد بن عمر الظاهري.
الفناء الباقي في رباعيات الخيام وغرامه أو فلسفة الكوز تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن عمر بن عقيل الظاهري وعبد الله الماجد. الرياض، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨هـ.
٧١ ص.

٤١٥ – عقيل ، محمد زارع .
«ساعة مع ديوان القلائد» . المنهل س ٢٧ مج ٢٢ (محرم ١٣٨١هـ) ص ص ٨٢٧ – ٨٣٠ .

٤١٦ – العقيلي ، محمد بن أحمد عيسى .
«الشاعر محمد بن عيسى الطفاري العريشي المتوفي عام ١٠٢٦هـ» المنهل س ٢٧ مج ٢٢ (جمادى الثانية ١٣٨١هـ) ص ص ٣٩٣ – ٣٩٤ .

٤١٧ – العقيلي ، محمد بن أحمد عيسى .
«القاضي الشيخ حسين بن أحمد عاكش» المنهل س ٢٨ مج ٢٣ . (جمادى الاول ١٣٨٢هـ) ص ص ٣٠٣ – ٣٠٨ .

٤١٨ – العقيلي ، محمد بن أحمد عيسى .
«نقد وتحليل لشاعرية الغزاوي» المنهل س ٢٦ مج ٢١ (محرم وصفر ١٣٨٠هـ) ص ص ٣٤ – ٣٧ .

٤١٩ – علاف ، ابراهيم خليل .
«جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله في مرآة الشعر» . بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين جدة ، جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ).
المجلد الثاني ص ص ٣٨٩ – ٤٢٤ .

٤٢٠ – العمران ، عمران محمد.
ابن مقرب . حياته وشعره. الرياض ، مطابع الرياض ، ١٣٨٨ه.
١٨٠ ص .

٤٢١ – العمران ، عمران محمد.
من أعلام الشعر اليمامي. الرياض ، مطابع الرياض ، ١٣٧٧هـ.
١٥٣ ص .

٤٢٢ – العمران ، عمران محمد .
«هل لدينا شعراء؟ الشعراء في بلادنا يستوحون أخيلتهم من بيئات

أخرى» اليمامة ع ٣ س ١ (٢١ ذو القعدة ١٣٨٣هـ).

٤٢٣ - العمير، علي محمد.
«القهوة في الشعر الاحسائي» المنهل س ٢٩ مج ٢٤ (ربيع الثاني ١٣٨٣هـ) ص ص ٢١٢ - ٢١٤.

٤٢٤ - العودة، عبد الكريم.
«صراع المتناقضات في الشعر الحجازي. دراسة لكتاب عبد الرحيم أبو بكر الشعر الحديث في الحجاز»، اليمامة ع ٤٧٨ (الجمعة ٢٨ ذو الحجة ١٣٩٧هـ). ص ص ٣٨ - ٤١.

٤٢٥ - الغزاوي، أحمد بن ابراهيم.
«الادب الصاعد في ديوان القلائد» المنهل س ٢٦ مج ٢١ (ذو الحجة ١٣٨٠هـ) ص ص ٧٢٤ - ٧٢٥.

٤٢٦ - الغزاوي، أحمد بن ابراهيم.
«أدباؤنا في الجيل الماضي والحاضر» المنهل س ٨ مج ٨ (ذو القعدة والحجة ١٣٦٧هـ) ص ص ٤٥٣ - ٤٦٢ س ٩ مج ٩ (محرم ١٣٦٨هـ) ص ص ١٣ - ١٧ (ربيع أول ١٣٦٨هـ) ص ص ١٠١ - ١٠٣.

٤٢٧ - الغزاوي، أحمد بن ابراهيم.
«ديوان الانصاريات. عرض وتعليق» المنهل س ٣٠ مج ٢٥ (رجب ١٣٨٤هـ) ص ص ٤٩٥ - ٥٩٧.

٤٢٨ - الغضبان، عادل.
«دواوين» مجلة الكتاب س ٢ مج ٤ (مايو ١٩٤٧م) ص ٩٩٦.

٤٢٩ - فتى الوشيم (اسم مستعار).
«مع العواد في ديوانه (نحو كيان جديد)». الاشعاع ع ٩ س ١

(رمضان ١٣٧٥هـ) ص ١٩ ، ٢٥ .

٤٣٠ – الفرج ، خالد بن محمد .
«الشاعر المغمور الشيخ جعفر الخطي القطيفي» المنهل س ١٠ مج ١٠ (صفر ١٣٦٩هـ) ص ص ٩٠–٩٨ .

٤٣١ – فستق ، محمد وليد .
«نظرة على مشارف الطريق دراسة نقدية لشعر الاستاذ الكبير محمد الفهد العيسى» اليمامة ع ١١٥ (٢٥ ربيع الثاني ١٣٨٦هـ) ص ١٤ .

٤٣٢ – فلالي ، ابراهيم هاشم .
المرصاد . ط ٢ . القاهرة ، المطبعة المنيرية ، ١٩٥٦ .

٤٣٣ – فلالي ، ابراهيم هاشم .
المرصاد . مكة ، مجلة المنهل ، ١٣٧٠هـ ٤٢ ص (ملحق بعدد جمادى الثانية من المنهل ١٣٧٠هـ).

٤٣٤ – فلالي ، ابراهيم هاشم .
عمر ابن أبي ربيعة . القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م .
٨٩ ص .

٤٣٥ – فلسطين ، وديع .
«أغاريد الصحراء لطاهر زمخشري» الأديب س ١٩ مج ٣٨ (أغسطس ١٩٦٠) ص ص ٣٩– ٤٠ .

٤٣٦ – قبش ، أحمد .
«تاريخ الشعر العربي الحديث، بيروت ، ١٩٧١ .
٨٢٧ ص .
ترجم فيه لعدد كبير من شعراء المملكة العربية السعودية .

٤٣٧ – القرشي ، حسن عبد الله .
تجربتي الشعرية . بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢م .
٣٨ ص .

٤٣٨ – القرشي ، حسن عبد الله .
فارس بني عبس. ط ٢ منقحة ومزيدة. القاهرة دار المعارف، ١٩٦٩م.
٢٠٢ ص. (مكتبة الدراسات الأدبية – ٥).

٤٣٩ – القرشي ، حسن عبد الله .
فارس بني عبسى. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٧م.
١٣١ ص. (مكتبة الدراسات الأدبية – ٥).

٤٤٠ – القرشي ، حسن عبد الله .
«مع صاحب الانصاريات» المنهل س ٣١ ، مج ٢٦ (شوال ١٣٨٥هـ) ص ص ٧٨٧ – ٧٨٨ .

٤٤١ – القرشي ، حسن عبد الله .
«نقد المرصاد» المنهل س ١٢ ، مج ١٢ ، (محرم ١٣٧١هـ) ص ص ٣٠ – ٣٨ .

٤٤٢ – القصيبي ، غازي عبد الرحمن .
هل للشعر مكان في القرن العشرين. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٦هـ .
٢٣ ص .

٤٤٣ – قنديل ، محمد .
«الليل في الشعر العربي السعودي» المنهل س ٣٢ ، مج ٢٧ (ذو الحجة ١٣٨٦هـ) ص ص ١٤٥٤ – ١٤٥٧ .

٤٤٤ – المالكي ، علوي .
«بين الشاعرين عثمان الراضي المكي وابراهيم الاسكوبي المدني» المنهل س ١٣ مج١٣ (ذو القعدة ١٣٧٢هـ) ص ص ٤٨١ – ٤٨٥ .

٤٤٥ – آل مبارك ، عبد الله .
الأدب العربي المعاصر في الجزيرة العربية : الشعر في شرق الجزيرة.

الطبعة الثانية. القاهرة مطبعة الجبلاوي ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
١١١ ص.

٤٤٦ - مدني، عبيد.
«شعراء المدينة والشعر الملحمي في القرن الثالث عشر الهجري» بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. جدة، جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ)
المجلد الثاني ص ص ٧٢٣-٧٤٠.

٤٤٧ - أبو مدين، عبد الفتاح.
«أصداء الرابية. شعر طاهر زمخشري» الأضواء ع ١٣ س ١، (الثلاثاء ٨ صفر ١٣٧٧هـ) ص ٨، ع ١٤ س ١ (صفر ١٣٧٧هـ) ص ٨، ع ٢٦ س ١، (صفر ١٣٧٧هـ) ص ٨، ع ٢٦ س ١ (الثلاثاء ٢٥ جمادى الاول ١٣٧٧هـ) ص ٥.

٤٤٨ - أبو مدين، عبد الفتاح.
«ديوان الامس الضائع شعر حسن عبد الله قرشي «الأضواء ع ٣٠ س ١ (الثلاثاء ٢٤ جمادي الثانية ١٣٧٧ هـ) ص ٥، ع ٣١ س ١ (الثلاثاء ١ رجب ١٣٧٧هـ) ص ٦، ع ٣٢ س ١ (الثلاثاء ٨ رجب ١٣٧٧ هـ) ص ٧.

٤٤٩ - أبو مدين، عبد الفتاح.
«عجلة الزمن ١-الشعر والتجديد-من تاريخنا المعاصر» الاضواء ع ٥١، ٥٢ س ٢ (الثلاثاء ٩ ذو القعدة ١٣٧٧هـ) ص ٤، ع ٥٥ س ٢ (الثلاثاء ٢١ ذو الحجة ١٣٧٧هـ) ص ٤، ع ٥٦ س ٢، (الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٣٧٧هـ) ص ٦.

٤٥٠ - مروة، أديب.
«البسمات الملونة للاستاذ حسن عبد الله قرشي». الأديب س ٧ (نوار ١٩٤٨م) ص ٥١.

٤٥١ – المعمر ، عبد الرحمن .
المضيفات والممرضات في الشعر المعاصر. الطائف نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٦هـ.
١٨ ص .

٤٥٢ – المعمر ، عبد الرحمن بن فيصل .
«شاعر من بلادي (محمد بن حسين الفعر )» المنهل س ٣٢ مج ٢٧ (شعبان ١٣٨٦هـ) ، ١٠٠٩–١٠١٣ .

٤٥٣ – المقدسي ، أنيس الخوري .
الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث. ط ٣ ، بيروت . دار العلم للملايين ، ١٩٦٣م .
٤٩٤ ص . اشارات سريعة لبعض شعراء المملكة ضمن دراسات عامة .

٤٥٤ – المنهل ، مجلة .
عدد ممتاز خاص بالشعر س ٢٠ ، مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ) ص ص ٣٨١–٤٩٤ .

٤٥٥ – الناصري ، عبد القادر رشيد .
«حسن عبد الله القرشي في مواكب الذكريات» المنهل س ١٣ ، مج ١٣ (ذو الحجة ١٣٧٢هـ) ص ص ٥٦٨–٥٧٢ .

٤٥٦ – النفيسة ، عبد الرحمن بن حسن .
«حسين بن نفيسة» المنهل س ٢٤ ، مج ٢٠ (ذو القعدة ١٣٧٩هـ) ص ص ٦٣٩–٦٤٢ .

٤٥٧ – النفيسة ، عبد الرحمن حسن .
«من شعراء العهد السعودي . محمد بن عثيمين» المنهل س ٢٤ ، مج ٢٠ (ربيع الثاني ١٣٧٩هـ) ص ص ٢٢٤–٢٢٧

٤٥٨ – النقشبندي ، عبد الحق .
«أعلام الأدب والعلم في جزيرة العرب ، الشاعر النابه سمى الشيخ

عبد الحق العثماني» المنهل س ٢٧ ، مج ٢٢ (شعبان ١٣٨١هـ) ص ص ٥٢٨-٥٣١.

٤٥٩ - الهويش، محمد.
«مع ابن عثيمين في ديوانه» الجزيرة ع ٦ س ١ (ربيع الثاني ١٣٨٠هـ) ص ص ٢٤-٢٥، ٣٧ ع ٨ س ١ (جمادى الثانية ١٣٨٠هـ) ص ص ٢٠-٢١.

٤٦٠ - الهويمل، حسن فهد.
«خصائص وسمات الشعر النجدي المعاصر دراسات في أدب الجزيرة العربيـة» اليمامـة ع ٥١٣ (الجمعـة ٧ رمضان ١٣٩٨هـ) ص ص ٣٨-٣٩.

٤٦١ - الهويمل، حسن فهد.
«النزعة الواقعية في الشعر النجدي المعاصر دراسات في أدب الجزيرة العربية» اليمامة ع ٥٢٨ (٨ محرم ١٣٩٩هـ) ص ص ٤٤-٤٧.

# الشعر الشعبي

أ - الدواوين

ب - الدراسات

## ( أ ) الدواوين

٤٦٢ – ابن بادي العتيبي، مطلق بن محمد.
ديوان ابن بادي (الانوار الهادية من أشعار البادية). الدمام، مطابع المطوع، ١٣٩٠هـ.
٢ ج.

٤٦٣ – آل بسام، أحمد بن صالح.
كتاب النديم. دمشق، المطبعة العمومية، ١٣٧٧هـ.
١١٩ ص.

٤٦٤ – أبابطين، عبد المحسن بن عثمان (جامع).
المجموعة البهية من الأشعار النبطية. الرياض، المكتبة الأهلية، ١٩٦٢م.
٢٣٤ ص.

٤٦٥ – ابن جريد، ناصر.
أمل باكر. الرياض، دار الوطن، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.
٩٥ ص.

٤٦٦ – الجريفاني، عبد العزيز عبد الله بن سليمان.
ديوان شاعر الجبلين. الطائف، مطابع الزايدي، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

٤٦٧ – الجعيثن، راشد.
صدى الأشواق. الرياض، مطابع اليمامة، ١٣٩٨هـ.
١٥٩ ص.

٤٦٨ – الحاتم، عبد الله بن خالد.
خيار ما يلتقط من شعر النبط. دمشق المطبعة العمومية، ١٩٥٢م.
٢ ج.

٤٦٩ – الحاتم، عبد الله بن خالد (جامع).
ديوان محمد العبد الله العوني، محمد العبد الله القاضي وعبد الله بن سبيل. دمشق، المطبعة العمومية، ١٩٥٦م.
٢ ج.

٤٧٠ – الحربي، نايف بن زاين العمري.
من فنون البادية. الرياض، مطابع اليمامة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
٣٦٦ ص.

٤٧١ – ابن حريول، سعد بن حمد.
ديوان النبط الحديث شعر سعد بن محمد بن حريول شرح زيد بن عبد العزيز بن فياض. بيروت، مطابع الوفاء، ١٣٧٤هـ.
١٧٨ ص.

٤٧٢ – الحماد، سليمان.
جدي الفلاح. الرياض، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨هـ.
١٢٣ ص.

٤٧٣ – حمد، جندل.
أصداء التجني. الرياض، مطابع النصر الحديثة، ١٣٨٤هـ.
٥٦ ص.

٤٧٤ – الحميد، ناصر المحمد.
الازهار الشادية في صحراء البادية. دمشق، مطبعة كرم؟.
١٥٨ ص.

٤٧٥ – الحميد، ناصر المحمد.
البهية من الأشعار النبطية. دمشق، مطبعة العروبة؟.

٤٧٦ – الدوسري، سعود بن عبد العزيز.
الزهور الفكرية من البحور الشعرية. بيروت، دار الأندلس،

١٣٨٦هـ.
١٦٧ ص.

٤٧٧ - الرشيدي، سعود بن سند بن سليمان (جامع).
التحفة الرشيدية في الأشعار النبطية. الكويت، مطابع الرسالة، ١٩٦٩م.
٢ ج.

٤٧٨ - ريم الصحراء (اسم مستعار).
زهرة حنان. شعر. الرياض، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
١٠٥ ص.

٤٧٩ - ابن سبيل، عبد الله.
ديوان الدرر اليتيمة من أشعار النبط القديمة. مختارات من أشعار ابن سبيل وآخرين. ط ٤. الرياض، مكتبة النهضة، ؟.
١٦٥ ص.

٤٨٠ - السديري، محمد بن أحمد.
الدمعة الحمراء. جدة، مطابع البنوي، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
١٥٥ ص.

٤٨١ - السديري، محمد بن أحمد.
الملحمة الزائدية. بيروت، دار الفكر ؟.
٨٤ ص.

٤٨٢ - السعد، أحمد.
رشة عبير. الرياض، دار الوطن، ١٣٩٧هـ.

٤٨٣ - ابن سلطان، الشريف منصور.
ديوان أنين وحنين. جدة، دار عكاظ، ١٣٩٨هـ.
٩٤ ص.

٤٨٤ – آل سويلم، براك بن عبد المحسن الفوازن (جامع).
ديوان البدراني. القاهرة، مطابع الكيلاني، ١٩٦٠م
الجزء الأول ١٢٧ ص.

٤٨٥ – ابن صقية التميمي، عبد الله بن علي.
ديوان التميمي. الرياض، مطابع نجد التجارية، ١٣٨٨هـ.
الجزء الأول ١٣٧ ص.

٤٨٦ – ابن صقية التميمي، عبد الله بن علي.
ديوان التميمي. شعر شعبي بشرح أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة. الرياض، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨هـ.
الجزء الثاني ٣٢٣ ص.

٤٨٧ – ابن صقية التميمي، عبد الله بن علي.
ديوان التميمي، شعر شعبي شرح أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. الرياض، مطابع نجد التجارية، ١٣٩١هـ.
الجزء الثاني، ٣٠٠ ص.

٤٨٨ – ابن صقية التميمي، عبد الله بن علي.
ديوان التميمي: شعر شعبي شرح وتقديم محمد المسيطير. الطبعة الثانية. الرياض، المطابع الأهلية للاوفست، ١٣٩٧هـ.
١٣٥ ص.

٤٨٩ – ابن صقية التميمي، عبد الله بن علي.
ملحمة وديعة. الرياض، مطابع الرياض، ١٣٨٩هـ.
٢٣ ص.

٤٩٠ – الصفراني، علي الحمد.
من البادية. الطائف، علي الحمد الصفراني، ١٣٧٧.
صدرت تسعة أجزاء من هذه السلسلة، نشر الأول منها تحت عنوان (ديوان أنوار الافكار) تحت سلسلة بعنوان من الشعر النبطي والثاني

بعنوان ديوان الفجر الجديد، ومع بداية هذا الجزء تحول عنوان السلسلة إلى (من البادية).

٤٩١ - ابن عائض البقمي، حسين.
أضواء النجوم من أشعار البقوم. مكة المكرمة، دار الثقافة، ١٣٨٠هـ.
الجزء الأول ١٥٩ ص.

٤٩٢ - ابن علوش، فهد بن فهد.
ديوان ابن علوش. الرياض، مطابع الرياض، ١٩٦١م.
٨٢ ص.

٤٩٣ - الغامدي، سعد الثوعي.
مسيكينة. الطائف، نادي الطائف الأدبي (١٣٩٦هـ).
١٣٥ ص.

٤٩٤ - الفرج، عبد الله.
ديوان عبد الله الفرج. جمع خالد محمد الفرج، دمشق مطبعة الترقي، ١٩٥٣م.
الجزء الأول ١٧٧ ص.

٤٩٥ - الفرج، خالد محمد.
ديوان النبط مجموعة من الشعر العامي في نجد. دمشق، مطبعة الترقي، ١٩٥٢م.
الجزء الأول ٢٧١ ص.

٤٩٦ - الفعر، سلطان بن عوض الله.
من الأدب الشعبي، ديوان الشريف سلطان أعده وجمعه منصور بن سلطان. القاهرة، مطابع الدجوي، ١٩٧٨م.
١٠٣ ص.

٤٩٧ - الفيصل، محمد العبد الله.

رسائل محبة. الرياض، دار الوطن، ١٣٩٧هـ.
١٣٧ ص.

٤٩٨ - الفيصل، محمد العبد الله.
همس القلوب. الرياض، دار الوطن، ١٣٩٥هـ.

٤٩٩ - قنديل، أحمد.
المركاز. القاهرة، مطبعة المدني؟.
٢ ج.

٥٠٠ - كمال، محمد سعيد بن حسن (جامع).
الأزهار النادية من أشعار البادية. الطبعة الثانية. القاهرة، دار الكتاب العربي؟.
١٦ ج.

٥٠١ - اللويحان، عبد الله.
روائع من الشعر النبطي. القاهرة، مطبعة المدني؟.
٣١٥ ص.

٥٠٢ - ابو ماجد، علي العبد الرحمن.
مظلوم. دمشق، مطبعة دمشق، ١٩٦٠م.
١٩٢ ص.

٥٠٣ - أبو ماجد، علي العبد الرحمن (جامع).
أول خلطة من شعر القلطة، مساجلات بعض عمالقة الشعر الشعبي المعاصر وشيء من أخبارهم جمع علي العبد الرحمن أبو ماجد وعلي السالم العباد. مكة المكرمة، دار الثقافة للطباعة؟.
٦٣ ص.

٥٠٤ - المسلم، محمد عبد الرحمن.
قطرة ندى. الرياض، مطابع اليمامة، ١٣٩٨هـ.
١١١ ص.

٥٠٥ – ابن مشعي الدوسري ، محمد.
حماسة وطنية. الرياض ، مؤسسة النور للطباعة ، ؟ ،
٧٨ ص.

٥٠٦ – ابن مشعي الدوسري ، محمد.
ديوان زهرة الوجود. الخبر ، المطابع الفنية ، ١٣٨٠ هـ.
٧١ ص.

٥٠٧ – ابن مشعي الدوسري ، محمد (جامع).
الكنوز الشعبية إلى الرموز العربية. القاهرة ، دار الجيل للطباعة ،
١٩٦١م.
٤ ج.

٥٠٨ – المذال ، عاشق عيسى (جامع).
مختارات من الشعر النبطي المعاصر. الرياض ، مطابع الشهري ؟.
الجزء الأول ١١٨ ص.

٥٠٩ – اليحيى ، محمد العبد الرحمن (جامع).
من الشعر النجدي (ديوان ابراهيم بن جعيش ومحمد العبد الله العوني) جمع محمد العبد الرحمن اليحيى ترتيب وشرح عبد الله خالد الحاتم. الرياض ، مطبعة النهضة ، ١٣٧٢هـ.
٢٣٢ ص.

## (ب) الدراسات

٥١٠ – البلادي، عاتق غيث.
الأدب الشعبي في الحجاز. دمشق، مكتبة دار البيان، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
٤٤٥ ص.

٥١١ – الحميدين، سعد.
«مسيكينة الثوعي مسيكينة حقا..» اليمامة ع ٤٣١ (الجمعة ١٠ محرم ١٣٩٧هـ) ص ص ٤٤–٤٦.

٥١٢ – ابن خميس، عبد الله.
الأدب الشعبي في قلب جزيرة العرب. الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٨هـ.
٤٠٠ ص.

٥١٣ – ابن خميس، عبد الله.
راشد الخلاوي: حياته، شعره، حكمه، فلسفته نوادره، حسابه الفلكي. الرياض، دار اليمامة، ؟.
٣٨٢ ص.

٥١٤ – ابن خميس، عبد الله.
«الشعر الشعبي.. ومعالم الجزيرة». العرب ١ (رجب ١٣٨٦هـ) ص ص ٨–١٣، (شوال ١٣٨٦هـ) ص ص ٢٩٤–٣٠٠ (ذو الحجة ١٣٨٦هـ) ص ص ٤٩٤–٥٠٤.

٥١٥ – ابن خميس، عبد الله.
«الشعر النبطي.. امتداد للشعر الفصيح» بحوث المؤتمر الاول للأدباء

السعوديين . جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ.
المجلد الثاني ص ص ٦٧٧-٦٩٦.

٥١٦ - الربيعي، عبد العزيز.
«حول الشاعر الشعبي راشد الخلاوي». العرب ١ (شعبان ١٣٨٦هـ)
ص ص ١٢٤-١٣٣.

٥١٧ - ابن رداس، عبد الله بن محمد.
شاعرات من البادية. الرياض، دار اليمامة للبحث والترجمة
والنشر، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
٢ ج.

٥١٨ - ابن رداس، عبد الله بن محمد.
شعراء من البادية. الرياض، مطابع اليمامة، ١٣٩٨هـ.
الجزء الأول ١٠٤ ص.

٥١٩ - الرشيد، فهد.
شعراء الرس النبطيون. دمشق، المطبعة الهاشيمية، ١٣٨٥هـ.
الجزء الأول ١٨٢ ص.

٥٢٠ - الرشيد، فهد.
شعراء الرس النبطيون. دمشق، مطبعة محمد هاشم الكتبي،
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
الجزء الثاني ١٦٨ ص.

٥٢١ - الزامل، عبد الله العلي.
أضواء علي الأدب الشعبي: الشعر العربي الفصيح والشعر النبطي
المليح. جدة، مؤسسة الصحافة؟.
١٤٩ ص.

٥٢٢ - الزامل، عبد الله العلي.
من الأدب الشعبي: تراجم وسير وبحث وتحليل الرياض، الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨هـ.
١٣٥ ص.

٥٢٣ - السديري، محمد بن أحمد.
أبطال من الصحراء. بيروت، دار الكتب، ١٩٦٨م.
الجزء الأول ٣١٤ ص.

٥٢٤ - سرحان، حسين.
«اللفتات الذهنية في شعر ابن لعبون» العرب ٢ (جمادي الآخرة ١٣٨٨هـ) ص ص ١٠٦٦-١٠٦٩.

٥٢٥ - الصافي، علوي طه.
«راشد الخلاوي وسرقاته الأدبية» ملف اليمامة الثقافي ع ٢ (ذو القعدة ١٣٩٢هـ) ص ص ٩٩-١٠٤.

٥٢٦ - العثيمين، عبد الله.
«الشعر النبطي كمصدر لتاريخ نجد» الفيصل ع ٢ س ١ (شعبان ١٣٩٧هـ) ص ص ١٠٥-١١٦.

٥٢٧ - ابن عقيل، أبو عبد الرحمن محمد بن عمر الظاهري.
شلويح العطاوي العتيبي «أبو ضيف الله» رواية وتحقيق أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. القاهرة مطبعة التقدم، ١٣٩٤هـ.
٥٣ ص. (الجزء الأول من نجد في عصور العامية).

٥٢٨ - العقيلي، محمد بن أحمد عيسى.
الأدب الشعبي في الجنوب. الرياض، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
٢٧٢ ص.

٥٢٩ - العقيلي، محمد بن أحمد.
الأدب الشعبي في الجنوب. جازان، نادي جازان الأدبي، ١٣٩٦هـ.
الجزء الثاني ٢٩٣ ص.

٥٣٠ - العمير، علي محمد.
«الأدب الشعبي في الجنوب» المنهل س ٢٨ مج ٢٣ (ذو الحجة ١٣٨٢هـ) ص ص ٧٥١-٧٥٥.

٥٣١ - الفهيد، منديل بن محمد.
من أدابنا الشعبية في الجزيرة العربية : قصص وأشعار. الرياض، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٨هـ.

٥٣٢ - كمال، محمد سعيد بن حسين.
«دراسة في الأدب الشعبي» ملف نادي الطائف الأدبي (لعام ١٣٩٦هـ) ص ص ٧١-٧٩.

٥٣٣ - الكمالي، شفيق.
الشعر عند البدو. بغداد، مطبعة الارشاد، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م. ٤٠٨ ص.

# القصص والأساطير الشعبية

أ - الأعمال

ب - الدراسات

## ( أ ) الأعمال

٥٣٤ – الجهيمان ، عبد الكريم .
اساطير شعبية من قلب جزيرة العرب . بيروت ، دار الثقافة ،
١٩٦٧ – ١٩٧٠م .
٤ ج .

٥٣٥ – ابن خميس ، عبد الله بن محمد .
من أحاديث السمر : قصص واقعية من قلب جزيرة العرب .
الرياض ، شركة حنيفة للاوفست ، ١٣٩٨هـ . ١٩٧٨م .
الجزء الأول ٢٥٨ ص .

٥٣٦ – الطامي ، ابراهيم السليمان .
كتاب نزهة النفس الأدبية في القصص والحكايات الغريبة .
دمشق ، مطبعة كرم ، ١٩٦٤م .
٢ ج .

٥٣٧ – القثامي ، مناحي ضاوي .
لكل مثل قصة . الطائف ، نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٦هـ .

٥٣٨ – آل كليب ، سعد بن عبد الرحمن .
ديوان الاثمار من قول الاخيار ، قصص وأشعار من البادية . مكة
المكرمة ، دار الثقافة ، ١٣٨٠هـ .
الجزء الأول ٩٧ ص .

٥٣٩ – المارك ، فهد .
من شيم العرب . بيروت ، المكتبة الأهلية ، ١٩٦٣م .
٤ ج .

## (ب) الدراسات

٥٤٠ - الضبيب ، أحمد محمد.
«القصص الشعبي في مصادرنا القديمة» ملف اليمامة الثقافي ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٤هـ) ص ص ٢٦ - ٣٩.

# القصّة، الرّواية والمسرحيّة

أ- الأعمال
ب- الدّراسات والنقد

## (أ) الأعمال

٥٤١ – الأفغاني ، محمد عالم.
ما يعجز الشيطان عن منحة ،؟.

٥٤٢ – الأموي ، شكيب.
أصداء النغم. القاهرة ، دار الفكر العربي ،؟.
٢٠١ ص.

٥٤٣ – الأموي ، شكيب.
شهوات آثمة. القاهرة ، دار الفكر العربي ،؟.
١٩١ ص.

٥٤٤ – الأموي ، شكيب.
مفاتن الصحراء. القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٧٥هـ.
٢١٤ ص.

٥٤٥ – الانصاري ، عبد القدوس.
التوأمان. دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٣٤٩هـ.

٥٤٦ – بصراوي ، عبد القادر.
الجوهرة الزرقاء. جدة ،المؤسسة العربية للطباعة،١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
٩٦ ص.

٥٤٧ – بصراوي ، عبد القادر.
القروية الحسناء وقصص أخرى. جدة ، المؤسسة العربية للطباعة ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
١٢٨ ص.

٥٤٨ – أبابطين، عبد المحسن بن عثمان.
ثمن الكفاح. القاهرة، دار الاتحاد العربي، ١٩٦٩م.
١٥٤ ص.

٥٤٩ – البواردي، سعد.
شبح من فلسطين. القاهرة، مطبعة الكيلاني الصغير، ؟.
١٥٧ ص.

٥٥٠ – بوقس، عبد الله.
الزاهد: دراما تاريخية عن حياة الخليفة عمر بن عبد العزيز.
جدة، دار الشروق، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.
١١١ ص (المسرح الاسلامي).

٥٥١ – توفيق، محمد عمر.
الزوجة والصديق. القاهرة، دار ممفيس للطباعة، ؟.
١٠٩ ص.

٥٥٢ – جفري، عبد الله عبد الرحمن
حياة جائعة: مجموعة قصص. جدة، دار الاصفهاني، ؟.
١٠١ ص.

٥٥٣ – جفري، عبد الله عبد الرحمن.
الجدار الآخر: مجموعة قصصية. جدة، الدار السعودية للنشر،
١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
٩٦ ص.

٥٥٤ – جمال، أحمد محمد.
سعد قال لي. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٣٦٦هـ.
٩٥ ص.

٥٥٥ – جمعان، عبد الله سعيد.
بنت الوادي. الرياض، مطابع الجيش، ؟.
١٦٧ ص.

٥٥٦ – جمعان، عبد الله سعيد.
رجل على الرصيف. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٧هـ.
١١١ ص.

٥٥٧ – جوجول، نيقولاي فاسيليفتش.
المفتش تأليف نيقولاي جوجول ترجمة أحمد عبد الغفور عطار.
دمشق، دار اليقظة العربية، ١٩٦٥م.
٢٠٣ ص.

٥٥٨ – الجوهرجي، محمد نور.
قصة الانتقام الطبيعي. جدة، المطبعة الشرقية، ١٣٥٤هـ.

٥٥٩ – حافظ، عبد السلام هاشم.
سمراء الحجازية. القاهرة، ١٣٨٠هـ.

٥٦٠ – حافظ، عبد السلام هاشم.
فاطمة وقصص أخرى. القاهرة، المكتب الفني للنشر، ١٣٨٠هـ.

٥٦١ – حافظ، عبد السلام هاشم.
قلوب كليمة. القاهرة، ١٩٥٧م.

٥٦٢ – حسون، علي.
حصة زمن؟.
١٣٠ ص.

٥٦٣ – حسين، حسين علي.
الرحيل: قصص قصيرة. القاهرة، المطبعة الفنية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٨م.
١٩١ ص.

٥٦٤ – حسين، هاشم سالم.
خيط الامل. جدة، مكتبة الارشاد، ١٩٦٧م.
٧٢ ص.

٥٦٥ – الحماد، سليمان.
دائماً أغلق الباب خلفك. الرياض، رعاية الشباب، ١٩٧٧م.
٦ ص.

٥٦٦ – خاشقجي، سميرة محمد.
بريق عينيك. بيروت، المكتب التجاري، ١٩٦٣م.
٣٦٥ ص.

٥٦٧ – خاشقجي، سميرة محمد.
ذكريات دامعة. ط ٤. بيروت، المكتب التجاري، ١٩٦٧م.
١٨٣ ص.

٥٦٨ – خاشقجي، سميرة محمد.
قطرات من الدموع. الطبعة الثانية. بيروت، المكتب التجاري، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.
١٢١ ص.

٥٦٩ – خاشقجي، سميرة محمد.
قطرات من الدموع. بيروت، المكتب التجاري، ؟.
١٢١ ص.

٥٧٠ – خاشقجي، سميرة محمد.
مأتم الورود. بيروت، منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٣م.
٢٢٣ ص.

٥٧١ – خاشقجي، سميرة محمد.
وتمضي الأيام. الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧١م.

٥٧٢ – خاشقجي، سميرة محمد.
ودعت أمالي: قصة. الطبعة الثالثة. بيروت، زهير بعلبكي، ١٩٧١م.
١١٠ ص.

٥٧٣ – خاشقجي ، سميرة محمد .
وراء الضباب . بيروت ، ١٩٧١م .

٥٧٤ – الخطيب ، عبد الكريم .
أدب من رضوي : قصص وصور . جدة ، مؤسسة الطباعة والنشر ، ؟.
١٩١ ص .

٥٧٥ – الخطيب ، عبد الكريم .
شجرة الليمون : مجموعة قصص من الأدب السعودي . القاهرة ، الناشر العربي ، ١٣٩٦هـ .
٥٩ ص .

٥٧٦ – خليفة ، خالد محمد .
الاستاذ حميد . الرياض ، مطابع الرياض ، ١٣٧٨هـ .
١١٦ ص .

٥٧٧ – خليفة ، خالد محمد .
في وادي عبقر وقصص أخرى . الرياض ، مطابع الرياض ، ١٩٥٥م .
١٩١ ص .

٥٧٨ – خوقير ، عصام .
في الليل لما خلي . جدة ، الدار السعودية للنشر ، ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م .
٢٠٨ ص .

٥٧٩ – خياط ، نجاة .
مخاض الصمت . جدة ، مكتب الفكر ، ١٩٦٦م .
١٢٣ ص .

٥٨٠ – دفتردار ، محمد سعيد .
قصة الأفندي . جدة ، دار المنهل ، ١٩٦١م .
٣٩ ص .

٥٨١ – دفتردار ، محمد سعيد .
المجيدي الضائع والحاجة فلحة. مكة ، دار قريش للطباعة ، ١٣٨٩هـ .
٧٦ ص .

٥٨٢ – دمنهوري ، حامد .
ثمن التضحية. الرياض ، دار الفكر ، ١٩٥٩م .
٤٠٤ ص .

٥٨٣ – دمنهوري ، حامد .
ومرت الأيام. بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٣م .
٣٢٨ ص .

٥٨٤ – الرشيد ، هدى عبد المحسن .
غداً سيكون الخميس ، ؟.

٥٨٥ – رويحي ، أمين سالم .
الاذن تعشق وقصص أخرى. القاهرة ، مطابع ممفيس ، ١٩٥٨م .
٩٥ ص . (سلسلة كتاب الاضواء – ٣) .

٥٨٦ – رويحي ، أمين سالم .
الحنينة. القاهرة ، دار الطباعة المحمـــديـــة ، ؟.
٩٨ ص .

٥٨٧ – ساعاتي ، محمد أمين .
قصص مختارة. بيروت ، دار الريحاني ، ؟.
١٣٠ ص .

٥٨٨ – ساعاتي ، محمد أمين .
كلاي ، مجموعة قصص. جدة ، شركة المدينة للطباعة والنشر ، ؟.
٩٧ ص .

٥٨٩ – السباعي ، أحمد .

أبو زامل : قصة الجيل الماضي. القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٧٤هـ.
١١٤ ص (أعاد نشرها بعنوان أيامي أنظر ٩٤).

٥٩٠ - السباعي ، أحمد.
خالتي كدرجان وقصص أخرى. مكة المكرمة ، دار قريش ،؟.
٩٥ ص.

٥٩١ - السباعي ، أحمد.
صحيفة السوابق. القاهرة ، دار مصر للطباعة ،؟.
٧٢ ص.

٥٩٢ - السباعي ، أحمد.
فكرة. القاهرة ، دار الكتاب العربي ، (١٩٤٨؟).
١٨٠ ص.

٥٩٣ - السباعي ، أحمد.
مطوفون وحجاج. القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٣٧٣هـ.
١١٦ ص.

٥٩٤ - سميرة بنت الجزيرة العربية.
أنظر.
خاشقجي ، سميرة محمد.

٥٩٥ - الشاعر ، عبد الرحمن.
عرق وطين : مجموعة قصص. الرياض ، مطابع الرياض (١٣٩٠هـ).
١٢٨ ص.

٥٩٦ - الشقحاء ، محمد المنصور.
البحث عن ابتسامة. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

٥٩٧ – الصويغ ، محمد حمد.

ناندا. الدوحة ، مؤسسة العهد ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

١٦٠ ص (كتاب العهد–٣).

٥٩٨ – طاغور ، رابندرانات.

الزنابق الحمر تأليف رابندرانات طاغور ترجمة أحمد عبد الغفور عطار. القاهرة ، دار المعارف ، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.

٢٦١ ص. (المسرحية).

٥٩٩ – طاغور ، رابندرانات.

الزنابق الحمر تأليف رابندرانات طاغور ترجمة أحمد عبد الغفور عطار. ط ٢. الطائف ، دار ثقيف للنشر والتأليف ، ١٣٩٨هـ.

٦٠٠ – الطيب ، فائز عبد الحميد.

العاصفة : أقصوصة. مكة المكرمة ، مطبعة الوفاء ،؟.

١٤ ص.

٦٠١ – عبد الجبار ، عبد الله.

الشياطين الخرس. القاهرة ، رابطة الأدب الحديث (١٣٧٤هـ).

١١٨ ص.

٦٠٢ – عبد الجبار ، عبد الله.

العم سحتوت «تمثيلية اذاعية عصرية». القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩٥٤م.

٣٩ ص.

٦٠٣ – عبد المجيد ، أمين.

الاعزب الفقير. جدة ، الدار السعودية للنشر ، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

١٣١ ص.

٦٠٤ – عطار ، أحمد عبد الغفور.

أريد أن أرى الله. القاهرة ، ١٣٦٦هـ.

٦٠٥ – عقيل ، محمد زارع .
أمير الحب. جدة ، دار الاصفهاني ، ؟ .

٦٠٦ – عقيل ، محمد زارع .
ليلة في الظلام. القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٠م .

٦٠٧ – علوان ، محمد .
الخبز والصمت. الرياض ، دار المريخ ، ١٣٩٧هـ .
٨٨ ص .

٦٠٨ – باغفار ، هند صالح .
البراءة المفقودة. بيروت ، مطابع المصري ، ١٣٩٢هـ .
١٩٤ ص .

٦٠٩ – أبو الفرج ، غالب حمزة .
البيت الكبير. الدمام شركة مطابع المطوع ١٣٩٢هـ .
١٧٢ ص .

٦١٠ – أبو الفرج ، غالب حمزة .
ذكريات لا تنسى . جدة ، مطابع الروضة ، ١٣٩٨هـ .
٨٨ ص (المكتبة الصغيرة – ٢٣) .

٦١١ – أبو الفرج ، غالب حمزة .
الشياطين الحمر «حادث فينا» القاهرة. المكتب المصري الحديث ، ١٣٩٦هـ .
١٢٣ ص .

٦١٢ – أبو الفرج ، غالب حمزة .
من بلادي ، مجموعة قصصية. القاهرة ، مطبعة المدني ، ١٩٦٣م .

٦١٣ – الفزيع ، خليل ابراهيم .
الساعة والنخلة. الدوحة ، مؤسسة العهد ، ١٣٩٧هـ ، ١٩٧٧م .
١٠٧ ص (كتاب العهد – ١) .

٦١٤ – فلالي ، ابراهيم هاشم.
مع الشيطان. القاهرة ، ١٣٧١هـ.
١٨ ص.

٦١٥ – باقارش ، صالح سالم.
صرخة من الاعماق. مكة ، دار الثقافة ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

٦١٦ – القرشي ، حسن عبد الله.
أنات الساقية. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٦م.
١٤٢ ص ، (إقرأ – ١٦٧).

٦١٧ – القرشي ، حسن عبد الله.
حب في الظلام. القاهرة ، دار المعارف (١٣٩٥هـ).
١٤٤ ص.

٦١٨ – قنديل ، أحمد.
أبو عرام والبشكة. جدة ، مؤسسة قنديل (١٣٩٧هـ).
٢٥٦ ص.

٦١٩ – المالكي ، عبد الرزاق صالح الحجر.
ابن الصحراء. مكة ، مؤسسة مكة للطباعة والأعلام ، ١٣٩٠هـ.
٨٠ ص.

٦٢٠ – المشهدي ، محمود عيسى.
ابتسام. القاهرة ، دار النشر الحديثة ، ١٣٧٨هـ.

٦٢١ – المشهدي ، محمود عيسى.
الحب لا يكفي. جدة ، الدار السعودية للنشر ، ١٣٩٢هـ.
١٣٠ ص.

٦٢٢ – مغربي ، محمد علي.
البعث. القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٨م.
١٤٢ ص.

٦٢٣ - مناع، عبد الله.
لمسات. القاهرة، مطبعة المدني، ١٩٥٨م.
١٥٠ ص.

٦٢٤ - مليباري، محمد عبد الله.
وغربت الشمس. مكة المكرمة، مؤسسة مكة للطباعة، ١٣٨٦هـ.
١٢٧ ص.
٦٢٥ - المنهل، مجلة شهرية للاداب والعلوم.
عدد خاص بالقصة. (رجب ١٣٧٤هـ) ص ص ٣٣٣-٤٦٠.

٦٢٦ - نادي جيزان الأدبي - جيزان.
قصص من الجنوب: بواكير مسابقات القصة للنادي الأدبي بجازان. جيزان، نادي جيزان الأدبي، ١٣٩٦هـ.
٩٤ ص.

٦٢٧ - نادي الطائف الأدبي - الطائف.
كتاب القصة؛ نماذج مختارة من القصص السعودية.
الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
١٥٥ ص.

٦٢٨ - نادي الطائف الادبي - الطائف.
كتاب القصة الثاني. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩هـ.
٦٢٩ - الناصر، ابراهيم.
أرض بلا مطر. جدة، الدار السعودية للنشر، ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.
٩٦ ص.

٦٣٠ - الناصر، ابراهيم.
أمهاتنا والنضال. ط ٢. الرياض، مطابع نجد التجارية، ؟.
١٤٢ ص.

٦٣١ - الناصر، ابراهيم.

أمهاتنا والنضال. القاهرة، الدار القومية، ١٣٨٢ﻫ/١٩٦٢م.

٦٣٢ – الناصر، ابراهيم.
ثقب في رداء لليل. القاهرة، الدار القومية، ؟.
٣١٤ ص.

٦٣٣ – الناصر، ابراهيم.
سفينة الموتى. الرياض، مؤسسة الانوار، ١٣٨٩ﻫ/١٩٦٩م.
١٧٣ ص.

٦٣٤ – الناصر، ابراهيم.
عذراء المنفى: رواية. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨ﻫـ.
١٢٥ ص.

٦٣٥ – الناصر، ابراهيم.
غدير البنات: مجموعة قصص. القاهرة، مطابع الناشر العربي
(١٣٩٧ﻫـ).
١٢٦ ص.

٦٣٦ – النفيسة، محمد بن أحمد.
لمحات من الواقع. الرياض، مطابع نجد، ١٣٨٣ﻫـ، ١٩٦٣م.
١١٨ ص.

٦٣٧ – الهذال، عاشق عيسى.
عرس في المستشفى: قصص من البيئة. الطائف، مطابع الزائدي،
(١٣٩٧ﻫـ).
١١٩ ص.

٦٣٨ – الهذال، عاشق عيسى.
العصامي: اقاصيص وحكايات من البيئة. الرياض، مطابع
الرياض، ١٣٩٣ ﻫـ/١٩٧٣ م.
١١٠ ص.

٦٣٩ – يونس، لقمان.

من مكة مع التحيات. بيروت، المكتب التجاري، ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م.

٩٨ ص.

## (ب) الدراسات والنقد

٦٤٠ - ابراهيم، عزت محمد.
«الفن الروائي عند حامد دمنهوري» الفيصل ع ١٦ (شوال ١٣٩٨هـ) ص ص ٦٢-٦٦.

٦٤١ - الأفغاني، محمد عالم.
«الافغاني ينتقد قصتيه». المنهل س ٢٠، مج ١٦ (محرم وصفر ١٣٧٥هـ) ص ص ٨٢-٨٣.

٦٤٢ - الأنبوي، عبد الله.
«البحث عن ابتسامة.. مجموعة قصصية، دفتر انشائي» ملف نادي الطائف الأدبي (٩٦-٩٧هـ). ص ص ٥١-٥٤.

٦٤٣ - جدع، محمد ابراهيم.
«قصة الأفندي: عرض وتحليل». المنهل س ٢٧، مج ٢٢ (محرم ١٣٨١هـ) ص ص ٨٣٣-٨٣٥.

٦٤٤ - الحازمي، منصور ابراهيم.
«ثرثرة حول الخبز والصمت». اليمامة ع ٤٩٩ (جمادى الأولى ١٣٩٨هـ) ص ص ٣٨-٤٠.

٦٤٥ - الحازمي، منصور ابراهيم.
الرواية في الأدب السعودي الحديث (بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين) جدة، جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ) المجلد الثاني ص ص ٨٥٩-٨٧٧، مجلة كلية الأداب مج ٣، س ٣ (١٣٩٣هـ/١٣٩٤هـ) ص ص ٧-٢٥.

٦٤٦ – الحازمي ، منصور ابراهيم .
«قصة ثمن التضحية للاستاذ حامد دمنهوري» مجلة الجامعة (جامعة الرياض) ع ٣ ١٣٧٩هـ . ص ص ٥٩ – ٦٦ .

٦٤٧ – الحازمي ، منصور ابراهيم .
محمد فريد أبو حديد كاتب الرواية . الرياض ، مطابع الجزيرة ، ١٩٧٠م .
١٣٤ ص .

٦٤٨ – حسن ، زكريا أحمد .
«الساعة والنخلة : قصص قصيرة» اليمامة ع ٤٨٢ . (الجمعة ٢٧ محرم ١٣٩٨هـ) ص ص ٤٠ – ٤١ .

٦٤٩ – الحميدين ، سعد .
«البحث عن ابتسامة واللاتوازن» اليمامة ع ٤٤٠ ، (الجمعة ٨ جمادى الأولى ١٣٩٦هـ)، ملف نادي الطائف الأدبي (٩٦/١٣٩٧ هـ)
ص ص ٣٨ – ٥٠ .

٦٥٠ – الخريجي ، منصور محمد .
«دراسة الشخصيات في قصة ثمن التضحية» مجلة الجامعة (جامعة الرياض) ع ٣ (١٣٧٩هـ) ص ص ٦٧ – ٧٢ .

٦٥١ – الخطيب ، جار الله بن سليمان .
قصص القرآن . الرياض ، جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية ، ١٣٩٣ هـ .
٧٨ ص .

٦٥٢ – الخليوي ، فهد .
«قفزة الحصان في الخبز والصمت (لمحمد علوان)» اقرأ ع ١٦١ (الخميس ٩ ربيع الأول ١٣٩٨ هـ)
ص ٣٣ .

٦٥٣ - الزير، محمد بن حسين.
القصص في الحديث النبوي، دراسة فنية وموضوعية. القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
٤٤٨ ص.

٦٥٤ - الشقحاء، محمد المنصور.
«مجموعة البحث عن ابتسامة ومضامين القصة الحديثة» اليمامة ع ٤٠٢ (٢٢ جمادى الاولى ١٣٩٦هـ)، ملف نادي الطائف الأدبي (٩٦-١٣٩٧هـ) ص ص ٥٩، ٦٢.

٦٥٥ - العامودي، محمد سعيد.
«الأدب القصصي في الحجاز» المنهل س ١ مج ١ (ربيع الأول ١٣٥٦هـ) ص ص ١١-١٥، (جمادى الأولى ١٣٥٦هـ) ص ص ١٥-١٨.

٦٥٦ - عبد المجيد، ابراهيم.
«الخبز والصمت.. النبش والبناء بالاظافر» اليمامة ع ٥١١ (الجمعة ٢٣ شعبان ١٣٩٨هـ) ص ٤٤.

٦٥٧ - العديلي، ناصر محمد.
«أزمة قصتنا الحديثة» اليمامة ع ٤٧١ (الجمعة ٢ ذو القعدة ١٣٩٧هـ) ص ص ٢٦-٢٨.

٦٥٨ - عطار، أحمد عبد الغفور.
«الزنابق الحمر بيني وبين الاستاذ الافغاني» الاضواء ع ٧٥، ٧٦ س ٢ (الثلاثاء ٢١ ربيع الثاني ١٣٧٨هـ) ص ١١.

٦٥٩ - علوان، محمد.
«أزمة الفتاة المثقفة في رواية غداً سيكون يوم الخميس (لهدى الرشيد)» اليمامة ع ٤٧٩ (الجمعة ٦ محرم ١٣٩٨هـ) ص ص ٤٢-٤٣.

٦٦٠ – علوان ، محمد.
«الروائي : ابراهيم الناصر في غدير البنات» اليمامة ع ٤٨١ (الجمعة ٢٠ محرم ١٣٩٨هـ). ص ص ٣٢–٣٣.

٦٦١ – العمير ، علي محمد.
«شبح من فلسطين ، نقد وتقديم» الجزيرة ع ٨ س ٢ (جمادى الثانية ١٣٨١هـ) ص ص ٢٧–٢٨.

٦٦٢ – العوضي ، محمد سعيد.
«لمسات على اللمسات..» الأضواء ع ٦٤ ، س ٢ (الثلاثاء ١١ صفر ١٣٧٨هـ) ص ٥.

٦٦٣ – غزاوي ، عباس فائق.
«القصة في أدبنا» المنهل س ١٠ ، مج ١٠ (شعبان ١٣٦٩هـ) ص ص ٣١٢–٣١٣.

٦٦٤ – الغوزان ، ابراهيم.
«الفن القصصي في أدبنا المحلي ، دراسات في أدب الجزيرة العربية» اليمامة ع ٥١٧ (٢ شوال ١٣٩٨هـ) ص ص ٣٨–٤٠ ، ع ٥١٨ (٢٧ شوال ١٣٩٨هـ) ص ص ٣٦–٣٨.

٦٦٥ – الماجد ، عبد الله.
«المسرحية في الأدب السعودي» قافلة الزيت ع ٨ مج ١٨ (شعبان ١٣٩٠هـ) ص ص ٤٢–٤٤.

٦٦٦ – آل مبارك ، عبد الله.
نشأة القصة القصيرة في أدبنا الحديث (بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين) جدة ، جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ).
المجلد الثاني ص ص ٦١٩–٦٤١.

٦٦٧ – الهويمل ، حسن الفهد.

«القصة المحلية والنزعة التقليدية» اليمامة ع ١١٠ (الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٣٨٦هـ). ص ص ١٦-١٧.

٦٦٨ - المحادين، عبد الحميد.
«الخبز والصمت، قصص: محمد علوان» المسيرة (الخميس ٧-١٣ ديسمبر ١٩٧٨م) ص ١٣.

٦٦٩ - «مسرحية الشياطين الخرس (من حديث الكتب)».
اليمامة ع ٣ س ٢ (ربيع الأول وربيع الثاني ١٣٧٤هـ) ص ص ٢٧-٢٨.

٦٧٠ - يحيي، محمد أمين.
«تطور أدب القصة عندنا». المنهل س ١٦ مج ١٦، (محرم وصفر ١٣٧٥هـ) ص ص ٨٧-٨٨.

٦٧١ - يحيى، محمد، محمد أمين.
«تطورات أدب القصة عندنا» الاضواء ع ٨١ س ٢ (الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى ١٣٧٨هـ) ص ٤.

# المختارات

٦٧٢ - الأحيدب، عبد العزيز محمد.
تحفة العقلاء في القهوة والثقلاء. الرياض، مؤسسة الجزيرة، ١٣٩٠هـ.
١٦٥ ص.

٦٧٣ - الأحيدب، عبد العزيز محمد.
حكم وأدب من ماثر العرب. بيروت، مطبعة الانصاف، ١٩٦٨م.

٦٧٤ - الأحيدب، عبد العزيز محمد.
كتاب النكت والطرائف. الرياض، مؤسسة الجزيرة، ١٣٩٠هـ.
١٤٤ ص.

٦٧٥ - التميمي، كليفيخ.
لطائف الظرفاء. الرياض، مطابع الشرق الأوسط، ١٣٩٢هـ.
١٧٢ ص.

٦٧٦ - الحقيل، حمد بن ابراهيم.
صيد القلم : شذرات ونوادر. بيروت، مؤسسة المعارف، ١٣٨٩هـ.
١٨٨ ص.

٦٧٧ - ابن خميس، عبد الله بن محمد.
الشوارد. الرياض، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٩٧٤م.
٢ ج.

٦٧٨ - الزمام، صالح محمد.

نوادر من التاريخ : المجموعة الأولى. الرياض ، شركة مطابع نجد التجارية ، ١٣٩٨هـ.
١٨٨ ص.

٦٧٩ - شاكر ، فؤاد.
حدائق وأزهار. القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٥٠م.
١٩٩ ص.

٦٨٠ - الصديق ، محمد عبد الرحيم.
سلافة الأديب.؟ ١٩٦٥.

٦٨١ - الصديقي ، محمد عبد الرحيم.
النبراس. بيروت ، دار الكتب ، ١٣٨٤هـ.
١٨٧ ص.

٦٨٢ - الطامي ، ابراهيم السليمان.
كتاب الملتقي من الأدب الجديد المنتقي ، مكة ، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام.
٢ ج.

٦٨٣ - علاف ، ابراهيم خليل.
باقة الطرائف. القاهرة ، مطبعة الامام ، ١٣٨٠هـ.
١٥١ ص.

٦٨٤ - الكردي ، محمد طاهر.
أدبيات القهوة والشاي والدخان. جدة ، الدار السعودية للنشر ، ١٩٦٩م.
١٧٦ ص.

٦٨٥ - كمال ، حسين.
الفكاهة والمجون في الوطن العربي. الطائف ، مكتبة المعارف ، ؟.
٢ ج.

٦٨٦ – نحاس ، هاشم .
اختترت لك . القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٣٧٨هـ.
٢ ج .

# المقـــالة

أ ـ الأعـــمَال
ب ـ الدِّراسَات

# ( أ ) الاعمال

٦٨٧ - البواردي ، سعد .
أجراس المجتمع . (بيروت) دار الاشعاع ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م .

٦٨٨ - البواردي ، سعد .
ثرثرة الصباح . (بيروت) دار الأشعاع ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .
٢٦٤ ص .

٦٨٩ - البواردي ، سعد .
فلسفة المجانين . القاهرة ، مطبعة الكيلاني ، ؟.
١٣٣ ص .

٦٩٠ - التويجري ، عبد العزيز عبد الله .
زفرات . الرياض ، مطابع القصيم ، ١٣٨٩هـ.
١٠٠ ص .

٦٩١ - الجفري ، عبد الله عبد الرحمن .
لحظات . جدة ، دار الاصفهاني ، ؟.

٦٩٢ - الجفري ، عبد الله عبد الرحمن .
لحظات . تونس ، الشركة التونسية ، ؟.

٦٩٣ - الجهيمان ، عبد الكريم .
آراء فرد من الشعب . بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٨١ه .
٢٥٣ ص .

٦٩٤ - الجهيمان ، عبد الكريم .

أين الطريق. بيروت، دار الثقافة، ١٣٨١هـ.
٣٣٥ ص.

٦٩٥ - الجهيمان، عبد الكريم.
دخان ولهب. بيروت، دار الثقافة، ١٣٨١هـ.
١٨٢ ص.

٦٩٦ - حافظ، عبد السلام هاشم.
حواء عارية. القاهرة، ١٩٥٨م.

٦٩٧ - الحقيل، عبد الله الحمد.
كلمات متناثرة. بيروت، مؤسسة المعارف، ١٩٧٠م.
١٧٢ ص.

٦٩٨ - الحماد، سليمان.
أضواء على الزوايا المظلمة. الرياض، مؤسسة الجزيرة، ١٣٨٨هـ.
١٣٦ ص.

٦٩٩ - الخويطر، عبد العزيز.
من حطب الليل. الرياض، (١٩٧٧م)؟.

٧٠٠ - الرميح، محمد العامر.
قراءات معاصرة. بيروت، منشورات مجلة الأديب (١٩٧٢م).
٢٤٠ ص.

٧٠١ - زبيدي، سعود.
كلمات مرسومة في الفكر والحياة. القاهرة، دار الشعب، ١٩٧٦م.
٦٦ ص.

٧٠٢ - زمخشري، طاهر.
مع الاصيل. تونس، الشركة التونسية؟.
١٣٣ ص (كتاب العربي السعودي - ١٥).

٧٠٣ - الزواوي، هاشم.

نفثات من أقلام الشباب السعودي. جمع. هاشم زواوي، حسن فدعق، وعبد السلام الساسي. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٣٦٨هـ.

٧٠٤ – الزيد، حمد.
خطرات في الأدب والفلسفة. الطائف، نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
٨٦ ص.

٧٠٥ – الساسي، عبد السلام طاهر.
في ظلال الصراحة. القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٣٧٢هـ.
١١٠ ص.

٧٠٦ – السباعي، أحمد.
دعونا نمشي. القاهرة، دار ممفيس للطباعة، ؟.
١٨١ ص.

٧٠٧ – السباعي، أحمد.
فلسفة الجن. القاهرة، مطبعة دار التأليف، ١٣٦٨هـ.
١٣١ ص.

٧٠٨ – السباعي، أحمد.
قال وقلت. مكة المكرمة، مطابع قريش، ١٣٨٨هـ.
١١٨ ص.

٧٠٩ – السباعي، أحمد.
يوميات مجنون. القاهرة، مطبعة ممفيس، ١٩٥٨م.
١٤٨ ص.

٧١٠ – السديري، سلطانة عبد العزيز.
صور من المجتمع. بيروت، دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٥م.
١٤٢ ص.

٧١١ – شحاتة ، حمزة .
حمار حمزة شحاتة. الرياض ، دار المريخ ، ١٩٧٧م/ ١٣٩٧هـ.
٩٣ ص .

٧١٢ – سرحان ، حسين.
في الأدب والحرب. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ١٣٩٨هـ.
٢٣ ص .

٧١٣ – آل الشيخ ، حسن بن عبد الله .
خواطر جريئة. جدة ، مكتب النشر ، ؟.
١٠٨ ص .

٧١٤ – آل الشيخ ، حسن بن عبد الله .
دورنا في الكفاح : آراء صريحة في مجتمعنا ، الرياض ، مطابع نجد التجارية ، ١٣٨٣هـ .
٩٥ ص .

٧١٥ – العبادي ، علي حسن .
نظرات في الأدب والتاريخ والانساب. الطائف ، نادي الطائف الأدبي ، ١٩٧٧م .
١٣٩ ص .

٧١٦ – عبد الواحد ، محمد .
قطيع الكلاب والنساء. تونس ، الشركة التونسية للتوزيع ، ؟.
١٠٢ ص (الكتاب العربي السعودي – ٢) .

٧١٧ – عطار ، أحمد عبد الغفور .
قطرة من يراع . القاهرة ، المطبعة المنيرة ، ١٩٥٥م .
١٥٩ ص .

٧١٨ – عطار ، أحمد عبد الغفور .
كلام في الأدب ، جدة ، المؤسسة العربية للطباعة ، ١٩٤٩م .
٢٣١ ص .

٧١٩ – عطار ، أحمد عبد الغفور.
كتابي. القاهرة ، ١٩٣٦م.

٧٢٠ – عطار ، أحمد عبد الغفور.
المقالات. القاهرة ، شركة استاندرد ، ١٩٤٧م.
٢٣٨ ص.

٧٢١ – ابن عقيل ، أبو عبد الرحمن محمد بن عمر الظاهري.
ساحة الملوك. القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٣٩٤هـ.
الجزء الأول ١٤٩ص.

٧٢٢ – ابن عقيل ، ابو عبد الرحمن محمد بن عمر الظاهري.
نظرات لاهثة. الرياض ، مطابع الشهري ، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.
٤٧ ص.

٧٢٣ – ابن عقيل ، أبو عبد الرحمن محمد بن عمر الظاهري.
نظرات لاهية. الرياض ، مطابع الشرق الأوسط ،
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
٨٩ ص.

٧٢٤ – عواد ، محمد حسن.
تأملات في الأدب والحياة. القاهرة ، مطبعة العالم العربي ،
١٩٥٠م.
٢١٦ ص.

٧٢٥ – عواد ، محمد حسن.
خواطر مصرحة. مكة المكرمة ، المطبعة الحجازية ، ١٩٢٦م.
١٠٠ ص.

٧٢٦ – عواد ، محمد حسن.
خواطر مصرحة. ط ٢. القاهرة ، مطبعة المدني ، ١٩٦٠م.
٢ ج في مجلد.

٧٢٧ – عواد ، محمد حسن.
من وحي الحياة العامة. القاهرة ، دار النصر ،؟.
١٥٢ ص.

٧٢٨ – العوضي ، محمد سعيد.
أحاديث. القاهرة ، دار ممفيس ، ١٣٧٨هـ.
٢٠٩ ص (كتاب الاضواء – ٤).

٧٢٩ – أبو العينين ، عبد الله.
الكاتب والافكار. بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٦م.
١٣٦ ص.

٧٣٠ – أبو العينين ، عبد الله.
لكي يكون لحياتنا معنا. بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٦م.
١٨٩ ص.

٧٣١ – الفزيع ، خليل ابراهيم.
أحاديث في الأدب. دمشق ، مطابع النضال ، ١٩٦٦م.
١٧٥ ص.

٧٣٢ – الفلالي ، ابراهيم هاشم.
أين نحن اليوم. القاهرة ، رابطة الأدب الحديث ،؟.
١٣٨ ص.

٧٣٣ – ابن فياض ، زيد بن عبد العزيز.
بحوث ومناقشات. بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
١٣٨ ص.

٧٣٤ – ابن فياض ، زيد بن عبد العزيز.
فصول في الدين والأدب والاجتماع. القاهرة ، دار الطباعة المحمدية ، ١٩٧٣م.
٥٤٢ ص.

٧٣٥ - ابن فياض، زيد بن عبد العزيز.
من كل صوب. بيروت، دار الكتب، ١٩٦٧م.
٣٨٤ ص.

٧٣٦ - القرشي، حسن عبد الله.
أنا والناس. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٦٥م.
١٧٤ ص.

٧٣٧ - القرشي، حسن عبد الله.
شوك وورد. الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٨هـ.
٢٢٧ ص.

٧٣٨ - القرني، علي خضران.
صور من الحياة والمجتمع. الطائف، نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٧هـ.
٨١ ص.

٧٣٩ - القصيبي، غازي عبد الرحمن.
عن هذا وذاك. الرياض، دار الوطن، ١٣٩٨هـ.
١٦٥ ص.

٧٤٠ - أبو مدين، عبد الفتاح.
أمواج وأثباج. جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٧٨هـ.
٢٢٢ ص.

٧٤١ - المغربي، محمد علي.
حبات من عنقود. جدة، مؤسسة قنديل التجارية، ١٩٦٨م.
١٦٩ ص.

٧٤٢ - مناع، عبد الله.
أنين الحيارى. تونس، الشركة التونسية للتوزيع، ؟.
٧٧ ص (الكتاب العربي السعودي-١).

٧٤٣ - نادي جمعية الاسعاف - مكة.
محاضرات الاسعاف. مكة المكرمة، نادي جمعية الاسعاف، ١٣٥٧هـ.
٢٢٢ ص.

٧٤٤ - نادي الطائف الأدبي - الطائف.
مقالات في الادب. الطائف، نادي الطائف الأدبي (١٣٩٨هـ).
١٢٦ ص.

٧٤٥ - الهزاعي، عبد العزيز سليمان.
في سبيل الوطن: نار ونور. بيروت، المكتب العالمي للتأليف والترجمة، ١٩٦٤م.
٢٣١ ص.

## (ب) الدراسات

٧٤٦ – الشامخ ، محمد عبد الرحمن .
«نشأة المقالة النقدية في الأدب السعودي» الدارة ع ١ ، س ١ (ربيع أول ١٣٩٥هـ) ص ص ٣٢–٤٣ .

٧٤٧ – شيخ أمين ، بكري .
«من حطب الليل لعبد العزيز الخويطر» المجلة العربية ع ١٢ س ٢ (شوال ١٣٩٨هـ) ص ص ١١٣ ، ١١٤ .

# كشافُ الأعلام

# كشاف الأعلام